

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ВГСПУ

_____ Н. К. Сергеев

« ____ » _____ 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Квалификация выпускника: - специалист

Нормативный срок освоения программы: 6 лет

Ответственный за разработку ОПОП _____ **профессор Таранов Н.Н.**

Эксперты ОПОП _____ **доцент Сергеева Е.В.,**

_____ **профессор Брысина Е.В.**

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования
« __ » _____ 201__ г. , протокол № ____

Основная профессиональная образовательная программа внесена в реестр
« __ » _____ 201__ г., № ____

Начальник учебного управления _____
(подпись) « __ » _____ 201__ г.

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« __ » _____ 201__ г. , протокол № ____

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2016 г. № 1159

Разработчики ОПОП

Паранюшкин Р.В. профессор, профессор
Князева О.В. к.п.н., доцент, доцент
Насуленко Г.А. доцент, нет

Отметки о внесении изменений

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Актуальность программы.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.....	4
1.3. Руководство ОПОП.....	5
1.4. Общая характеристика основной образовательной программы.....	5
1.5. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы.....	6
1.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации программы.....	6
1.7. Материально-техническое обеспечение ОПОП.....	7
1.8. Электронная информационно-образовательная среда.....	10
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	12
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	12
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	12
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	12
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	12
2.5. Планируемые результаты освоения ОПОП.....	13
2.6. Квалификация, присваиваемая выпускникам.....	14
2.7. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.....	14
3. Требования к результатам освоения ОПОП.....	16
4. Приложения.....	21

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП), реализуемая ФГБОУ ВО «ВГСПУ» по направлению подготовки 54.05.05 «Живопись и изящные искусства», специальности «Живопись и изящные искусства» представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных ФГБОУ ВО «ВГСПУ» с учётом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства», с учётом примерной основной образовательной программы, рекомендованной профильным Учебно-методическим объединением высших учебных заведений России по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства (Московская государственная художественно-академия им. С.Г. Строганова) и с учётом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалиста). Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2016 г. № 43812

ОПОП включает в себя комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению организации.

В ОПОП определяются:

– планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом.

– планируемые результаты по обучению каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в рамках, допустимых ФГОС.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2013 г.) с изменениями и дополнениями;

– Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 года № 1367

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/056;
- Устав ФГБОУ ВО «ВГСПУ»;
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

1.3. Руководство ОПОП

Выпускающей кафедрой по ОПОП является кафедра живописи, графики и графического дизайна.

Руководство ОПОП осуществляется заведующим выпускающей кафедрой .

В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвует Учёный совет факультета/института.

1.4. Общая характеристика основной образовательной программы

Миссия ОПОП

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области живописи готовых к профессиональной деятельности, самосовершенствованию и творческой самореализации в условиях инновационного развития образования

Цели ОПОП

Формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Создание самостоятельно и в составе творческих коллективов высокохудожественных произведений в области изобразительного, станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства и других областях профессиональной деятельности в соответствии с программами подготовки организации. Владение практическими навыками работы в области различных видов изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства;
Педагогическая деятельность в сфере художественного образования и эстетического воспитания:

Преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Осуществление функции современного квалифицированного педагога, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества;

Использование полученных практических знаний и навыков в преподавании рисунка, живописи, графики и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства, проведение лекций и практических занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Участие в разработке образовательных программ, учебно-методических материалов и учебных пособий для достижения значимых результатов в изобразительном искусстве и педагогике;

Разработка и внедрение инновационных (в том числе авторских) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков для достижения определенного результата;

Срок освоения программы

Срок обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет.

Трудоёмкость ОПОП

Срок получения образования по программе специалитета:
в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 6 лет. Объем программы специалитета в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы. Объем аудиторных занятий студента не превышает за период теоретического обучения . При этом в указанный объем не входят обязательные практические занятия по физической культуре и занятия по факультативным дисциплинам.

Очно – 27 часов в неделю

1.5. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы

К освоению программ специалитета допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

1.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации программы

Реализация ОПОП специалитета обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и учёную степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

Качественный состав ведущих учёных и специалистов, привлечённых к преподаванию, соответствует требованиям ФГОС ВО. Доля преподавателей, имеющих учёную степень и/или учёное звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 60 процентов; учёную степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и

установления эквивалентности) и/или учёное звание профессора имеют 60 процентов преподавателей.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета составляет 10 процентов.

1.7. Материально-техническое обеспечение ОПОП

Материально-техническое обеспечение ОПОП включает в себя учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типов, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет.

В дополнение к указанному материально-техническому обеспечению ОПОП по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» обеспечена специализированными кабинетами для проведения учебных занятий в соответствии с направленностью ОПОП. Перечень таких кабинетов представлен в таблице 1.

Таблица 1. Обеспечение образовательного процесса специализированными учебными кабинетами для проведения практических и лабораторных занятий по образовательной программе

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических/лабораторных занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
1.	Технология создания произведений современного искусства	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс) кабинет кафедры	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
2.	Современные живописные материалы	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15

		утварь, ксерокс) кабинет кафедры	
3.	Основы композиции и перспективы	Базовое учебное помещение издательства «Перемена» при ВГСПУ (оборудование: ротاپринт, резальная машина, офсетная машина - POL35, офсетная машина - Ямаха, проволокошвейная машина, прессы)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
4.	Пластическая анатомия	Кабинет пластического моделирования (оборудование: муфельные печи -2 шт., тигли для обжига глины, глина, пластилин, оттиски, формы, ножи)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
5.	Технология	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс) кабинет кафедры	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
6	Графика	Кабинет офорта, гравюры, литографии (оборудование : офортные станки 2шт, хим. реактивы, электроплитка, специальные офортные инструменты, листы меди и железа, бумага , краски, кисти)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
7	Академический рисунок	Кабинеты рисунка (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
8	Академическая живопись	Кабинеты живописи (оборудование: мольберты, бумага, кисти, краска, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека- 2 шт., гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека - 20 шт. -10 наименований, драпировки из различных тканей, натюрмортный фонд, муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
9	Монументальное искусство	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15

		человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс)	
10	Скульптура	Кабинет пластического моделирования (оборудование: муфельные печи -2 шт., тигли для обжига глины, глина, пластилин, оттиски, формы, ножи)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
11	Декоративно-прикладное искусство	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
12	Копирование	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
13	Методика организации учебных постановок	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
14	Акварельная живопись	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер,	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15

		сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс)	
15	Темперная живопись	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
16	Декоративно- монументальная живопись	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
17	Техника станковой графики	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15
18	Сюжетно-тематическая композиция	Кабинеты рисунка и живописи (оборудование: мольберты, геометрические фигуры из металла, геометрические фигуры из гипса, скелет человека - 2шт, гипсовые головы человека - 6 шт., гипсовые части тела человека 10 наименований 20 шт., драпировки, из тканей компьютер, телевизор, принтер, сканер, ксерокс, натюрмортный фонд , муляжи фруктов и овощей, домашняя утварь, ксерокс)	400074, Волгоград, ул. Баррикадная, 15

1.8. Электронная информационно-образовательная среда

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, по содержанию соответствующим полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы, наличием методических пособий и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам занятий, по курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

Процесс реализации основной профессиональной образовательной программы обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

По дисциплинам и практикам учебного плана разработаны рабочие программы и методические рекомендации, студентам доступны учебно-методические пособия, периодическая литература (журналы, сборники) и другие учебные и методические материалы, которые находятся в электронной информационно-образовательной среде.

Библиотечный фонд содержит учебники, учебные и методические пособия по всем дисциплинам и практикам в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотечной системе.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает: культурную и социальную среду общества; изобразительное искусство; монументально-декоративное искусство; скульптуру; музейную деятельность и реставрационные работы; архитектуру; педагогическую и культурно-просветительскую деятельность; художественное образование и художественно-эстетическое воспитание

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются: процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторские произведения искусства, их создание и бытование через выставочную и другие виды профессиональной деятельности; общественные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия и культового назначения, архитектурные объекты частного строительства, произведения станковой и монументально-декоративной живописи; произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию, требующие профессионального изучения или реставрации; авторы произведений искусств и их творчество; социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства; периодическая печать, печатные издания и издательская деятельность; система профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; учреждения культуры и профессиональные творческие коллективы, научно-творческие учреждения, профессиональные ассоциации; процессы функционирования государственных, общественных и коммерческих организаций, в том числе, творческих союзов и объединений, способствующих созданию и распространению продуктов творчества; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства; процессы научного изучения искусства и художественной критики; музейная и издательская сферы, средства массовой информации; процессы художественного бизнеса

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Основной профессиональной образовательной программой с учетом её направленности предусматривается подготовка выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- профессиональная творческая;
- педагогическая в сфере художественного образования и эстетического воспитания.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу с учетом её направленности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

профессиональная творческая:

– создание самостоятельно и в составе творческих коллективов высокохудожественные произведения в области изобразительного, станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства и других областях профессиональной деятельности в соответствии с программами подготовки организации;

– наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– владение практическими навыками работы в области различных видов изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства;

педагогическая в сфере художественного образования и эстетического воспитания:

– преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

– осуществление функции современного квалифицированного педагога, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества;

– использование полученных практических знаний и навыков в преподавании рисунка, живописи, графики и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства, проведение лекций и практических занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

– участие в разработке образовательных программ, учебно-методических материалов и учебных пособий для достижения значимых результатов в изобразительном искусстве и педагогике;

– разработка и внедрение инновационных (в том числе авторских) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков для достижения определенного результата;

– планирование и осуществление учебно-воспитательного процесса, оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание стратегии обучения и воспитания, создание условий для успешного личностно-профессионального становления обучающихся;

– формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия;

– совместно с профессиональным сообществом реализовывать современные формы и технологии художественного образования и эстетического воспитания, образовательные профессионально ориентированные (творческие, учебные, научные) программы с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникации.

2.5. Планируемые результаты освоения ОПОП

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) компетенции.

2.6. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, освоившим основную профессиональную образовательную программу и успешно сдавшим все предусмотренные программой государственные итоговые испытания присваивается квалификация «специалист»

При необходимости здесь и на титульном листе – уточнить квалификацию (в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 года №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»).

2.7. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября

		2015 г., регистрационный № 38993)
--	--	-----------------------------------

3. Требования к результатам освоения ОПОП

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, проявлять толерантность в восприятии социальных и культурных различий (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, ориентироваться в отечественном и зарубежном законодательстве в области искусства и авторских прав (ОК-5);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала способностью и готовностью к совершенствованию и повышению своего интеллектуального и общекультурного уровня (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры, совершенствовать свое физическое развитие и укреплять здоровье для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью и готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОК-10);
- способностью и готовностью осуществлять организационно-управленческую работу в учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность, проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОК-11);
- способностью и готовностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и

умения (ОК-12);

– способностью и готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-13);

– способностью и готовностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства, культуры, науки и педагогики (ОПК-1);

– способностью и готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям (ОПК-2);

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

– способностью и готовностью передавать накопленный опыт во всех видах деятельности (ОПК-4);

– способностью и готовностью использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-5);

– способностью и готовностью создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей (ОПК-6);

– способностью и готовностью демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении (ОПК-7);

– способностью и готовностью организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики (ОПК-8);

– способностью и готовностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности (ОПК-9);

– способностью и готовностью формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся (ОПК-10);

– способностью и готовностью планировать и организовывать учебный процесс, выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы,

учебно-методические материалы и учебные пособия по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства, применять инновационные технологии обучения и воспитания (ОПК-11);

– способностью и готовностью формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия (ОПК-12);

– способностью и готовностью проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов (ОПК-13);

– способностью и готовностью организовать презентацию проекта заказчику (ОПК-14);

– способностью и готовностью проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества (ОПК-15);

– способностью и готовностью исследовать процессы развития изобразительного искусства, культуры и образования (ОПК-16);

– способностью и готовностью выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в образовательных учреждениях (ОПК-17);

– способностью и готовностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования (ОПК-18);

– способностью и готовностью организовывать выставки, осуществлять руководство творческими коллективами (ОПК-19);

– способностью и готовностью формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность (ОПК-20);

– способностью и готовностью участвовать в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов (ОПК-21);

– способностью и готовностью пропагандировать достижения мирового и отечественного искусства, выступать с общедоступными лекциями и сообщениями (ОПК-22);

– способностью и готовностью участвовать в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов (ОПК-23);

– свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов (ПК-1);

- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-2);
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства (ПК-3);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры (ПК-4);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве (ПК-5);
- способностью использовать на практике знание стилей монументальной росписи, принципов взаимодействия архитектурного пространства и монументальной живописи; способностью к созданию единого композиционного ансамбля в архитектурном пространстве средствами монументальной живописи (ПК-6);
- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства, в творческом процессе художника живописца (ПК-7);
- способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства (ПК-8);
- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-9);
- знание техники безопасности при работе с художественными материалами (ПК-10);
- способностью преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства - станковой и монументальной живописи, используя современные психолого-педагогические и методические основы преподавания дисциплин (модулей) художественной направленности (ПК-12);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства (ПК-13);

– способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно – прикладного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-14);

– способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПК-15);

– способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства (ПК-16).

4. Приложения

Приложение 1. Матрица компетенций

Приложение 2. График учебного процесса и учебный план

Приложение 3. Паспорта и программы формирования компетенций

Приложение 4. Программы учебных дисциплин и практик

Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Материалы внешней оценки ОПОП

Приложение 1

Матрица компетенций

Приложение 2

График учебного процесса и учебный план

Приложение 3

Паспорта и программы формирования компетенций

Приложение 4

Программы учебных дисциплин и практик

Приложение 5

Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6

Материалы внешней оценки ОПОП