

ФОРМАЛЬНО-ОБРАЗНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Выражение художественно-пластической идеи изобразительными средствами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Формально-образная композиция» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Формально-образная композиция» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Основы композиции и перспективы», прохождения практики «Творческая практика (пленэр)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академическая живопись», «Основы композиции и перспективы», прохождения практик «Профессионально-творческая практика», «Творческая практика (пленэр)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– законы композиции и особенности выразительных средств;

уметь

– выражать художественный замысел средствами изобразительного искусства;

владеть

– профессиональными навыками художника, способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного искусства.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – экзамен (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Формально-образная композиция..

Ассоциативность реальных образов, выраженных в абстрактном виде, создание композиций применительно к художественным жанрам: натюрморту, портрету, пейзажу.

6. Разработчик

Паранюшкин Рудольф Васильевич, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член союза художников России.