ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Развитие навыков создания произведений современного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология создания произведений современного искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Технология создания произведений современного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Декоративно-станковая живопись», прохождения практик «Копийная практика», «Творческая практика (пленэр)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– современные технологии, применяемые в изобразительном искусстве;

уметь
– выбирать и применять адекватные технологии для решения творческих задач профессиональной деятельности; выполнять при помощи современных технологий практическую разработку творческих живописных композиций;

владеть
– навыками практического использования современных технологий.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),
распределение по семестрам – 11,
форма и место отчётности – зачёт (11 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Практические аспекты создания произведений современного искусства.
1. Разработка эскизов проекта, выполненного с применением современных живописных материалов; 2. Выполнение проекта в материале

6. Разработчик

Трофимова Елена Николаевна, ассистент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.