СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Научить студента созданию художественного произведения по собственному замыслу в сюжетно-тематическом жанре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сюжетно-тематическая композиция» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.
Для освоения дисциплины «Сюжетно-тематическая композиция» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История искусств», прохождения практики «Творческая практика (пленэр)».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История искусств», «Тенденции развития современной живописи», прохождения практик «Преддипломная практика», «Творческая практика (пленэр)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– выразительные средства применительно к жанру;

уметь
– выражать художественный замысел изобразительными средствами;

владеть
– профессиональными навыками художника.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – экзамен (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Портрет, пейзаж, сюжет..
Создание художественного произведения по собственному замыслу в сюжетно-тематическом жанре.

6. Разработчик

Паранюшкин Рудольф Васильевич, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.