

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Закрепить и углубить знания полученные студентами в области педагогики и психологии, а также методики преподавания дисциплин изобразительного искусства.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Педагогическая практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Основы композиции и перспективы».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью и готовностью формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся (ОПК-10);
- способностью преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства - станковой и монументальной живописи, используя современные психолого-педагогические и методические основы преподавания дисциплин (модулей) художественной направленности (ПК-12).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- многообразие культур и цивилизаций и их взаимодействие, роль искусства в развитии общества, закономерности освоения человеком среды обитания по «законам красоты», направления и формы эстетической деятельности, концепции развития искусства;

уметь

- развивать интерес к изучению истории отечественной и зарубежной культуры и искусства в образовательной, культурно-просветительской, организационно-управленческой деятельности, организовывать активный познавательный и творческий процесс;

владеть

- методиками преподавания дисциплин изобразительного искусства; навыками общения с аудиторией, теорией ведения дискуссий на темы искусства.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
общая продолжительность практики – 4 нед.,
распределение по семестрам – 9.

5. Краткое содержание практики

Теоретико-методический этап.

1.Разработка тематического плана на полугодие 2.Разработка занятий по всем дисциплинам

художественно-эстетического цикла в период практики; 3.Разработка внеклассного мероприятия и экскурсии

Практический этап.

1.Практическое проведение уроков (целеполагание, подготовка презентаций, использование традиционного зрительного, музыкального и литературного ряда). 2.Организация внеклассного мероприятия. 3. Организация экскурсии (обсуждение).

Обобщающий этап.

Подготовка отчетности: педагогический дневник, фото и видеопрезентация

6. Разработчик

Князева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.