

ГРАФИКА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение средствами станковой и книжной графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Графика» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Графика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура», «Акриловая живопись», «Техника станковой живописи», прохождения практик «Профессионально-творческая практика», «Творческая практика (пенэл)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Акриловая живопись», «Техника станковой живописи», прохождения практик «Преддипломная практика», «Профессионально-творческая практика», «Творческая практика (пенэл)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью и готовностью передавать накопленный опыт во всех видах деятельности (ОПК-4);
- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- законы композиции и технические средства графики;
- выразительные средства печатной графики;
- технологию и свойства печатных материалов;
- законы композиционного построения книги;

уметь

- выражать свой художественный замысел;
- самостоятельно работать с графическими материалами;
- практически работать с печатными материалами;
- выполнять эскизный проект печатной продукции;

владеть

- техниками станковой и печатной графики;
- навыками печатной техники;
- навыками линогравюры и офорта;
- навыками работы с печатным станком.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 10,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 360 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 196 ч., СРС – 164 ч.),
распределение по семестрам – 7, 8, 9, 10,
форма и место отчётности – зачёт (7 семестр), зачёт (8 семестр), аттестация с оценкой (9 семестр), аттестация с оценкой (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Освоение техники ручной и печатной графики..
Изучение графических жанров, техник и оборудования в графике.

Раздел 2. Выполнение графических работ..
Создание графических листов на заданную тему.

Раздел 3. Выполнение линогравюр и офортов..
Создание эскиза, оригинала, перевод в печатную форму, печать.

Раздел 4. Иллюстрации в книгах и плакатах..
Создание иллюстраций к избранной книге или плакату в печатном виде.

6. Разработчик

Паранюшкин Рудольф Васильевич, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.