АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель освоения дисциплины

Обучение техники и технологии акварели.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Акварельная живопись» относится к вариативной части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Акварельная живопись» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Декоративно-прикладное искусство», «Техника станковой живописи».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способностью и готовностью демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении (ОПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– законы перспективы и свойства материалов;

уметь
– применять знания на практике;

владеть
– профессиональными навыками техники акварели.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 6,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 112 ч., СРС – 68 ч.),
распределение по семестрам – 11, 12,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (12 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Жанровые виды акварели: натюрморт, портрет, пейзаж..
Изучение техники акварели в передаче различных форм и фактур.

6. Разработчик

Паранюшкин Рудольф Васильевич, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.