

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-8	способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: профессиональная творческая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные законы зрительного восприятия;
- ассоциативные связи предметного мира и изображения;
- основные жанры изобразительного искусства;
- геометрический аппарат перспективы и законы воздушной перспективы;
- последовательность этапов создания картины;
- законы и средства построения композиции;

уметь

- применять на практике пространственное построение изображения;
- строить адекватные композиции по ассоциациям;
- практически осуществлять построение композиции;
- строить перспективное изображение;
- работать над эскизом, сопутствующими этюдами, уметь строить обобщающую композицию;
- обобщить и сгармонизировать этюдный материал в окончательную композицию;

владеть

- опытом композиционного анализа;
- владеет художественным мышлением;
- техническими средствами изобразительного искусства;
- перспективным анализом природных форм;
- навыками техники и технологии различных видов живописи;
- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой

творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретические способности работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	демонстрирует способность работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	обладает практическим опытом работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Основы композиции и перспективы	знать: – основные законы зрительного восприятия – ассоциативные связи предметного мира и изображения – основные жанры изобразительного искусства – геометрический аппарат перспективы и законы воздушной перспективы уметь: – применять на практике пространственное построение изображения	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		– строить адекватные композиции по ассоциациям – практически осуществлять построение композиции – строить перспективное изображение - владеть: – опытом композиционного анализа – владеет художественным мышлением – техническими средствами изобразительного искусства – перспективным анализом природных форм	
2	Профессионально-творческая практика	знать: – последовательность этапов создания картины – законы и средства построения композиции уметь: – работать над эскизом, сопутствующими этюдами, уметь строить обобщающую композицию – обобщить и сгармонизировать этюдный материал в окончательную композицию владеть: – навыками техники и технологии различных видов живописи – способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Основы композиции и перспективы	+			+		+			+	
2	Профессионально-творческая практика								+		+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Основы композиции и перспективы	Посещение лекций. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к экзамену. Экзамен.
2	Профессионально-творческая практика	Журнал текущей посещаемости, характеристика руководителя предприятия. Дневник наблюдений и впечатлений. Индивидуальный план работы. Выполненные работы, предусмотренные программой.