

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-4	способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: профессиональная творческая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- историю зарубежной культуры и искусств; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства; направления и теории в истории искусств; школы современного искусства;
- историю отечественной культуры и искусств; тенденции развития современного российского искусства; направления и теории в истории российского искусств; школы российского искусства;
- пластическую анатомию человека и животных;
- основные этапы создания картины; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве; методику сбора материалов по теме картины;
- последовательность этапов создания картины;
- законы и средства построения композиции;

уметь

- применять методы и средства познания на практике; научно анализировать проблемы гуманитарных процессов; использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- соотнести различные периоды и направления в развитии отечественного и зарубежного искусства, оценить их с учетом современного уровня исторического познания; умение самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в творческой работе;
- выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы;

- работать над эскизом, сопутствующими этюдами, уметь строить обобщающую композицию;
- обобщить и сгармонизировать этюдный материал в окончательную композицию;

владеть

- навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;
- владение технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории искусства России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса;
- профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции;
- профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи;
- навыками техники и технологии различных видов живописи;
- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретические способности применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	демонстрирует способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	обладает практическим опытом применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История искусств	знать:	лекции,

		– историю зарубежной культуры и искусств; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства; направления и теории в истории искусств; школы современного искусства – историю отечественной культуры и искусств; тенденции развития современного российского искусства; направления и теории в истории российского искусств; школы российского искусства уметь: – применять методы и средства познания на практике; научно анализировать проблемы гуманитарных процессов; использовать полученные знания в профессиональной деятельности – соотнести различные периоды и направления в развитии отечественного и зарубежного искусства, оценить их с учетом современного уровня исторического познания; умение самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации владеть: – навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий – владение технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории искусства России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса	лабораторные работы, практические занятия, экзамен
2	Пластическая анатомия	знать: – пластическую анатомию человека и животных уметь: – применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в творческой работе владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции	лекции, практические занятия, экзамен

3	Преддипломная практика	знать: – основные этапы создания картины; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве; методику сбора материалов по теме картины уметь: – выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи	
4	Профессионально-творческая практика	знать: – последовательность этапов создания картины – законы и средства построения композиции уметь: – работать над эскизом, сопутствующими этюдами, уметь строить обобщающую композицию – обобщить и сгармонизировать этюдный материал в окончательную композицию владеть: – навыками техники и технологии различных видов живописи – способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История искусств		+	+	+	+					
2	Пластическая анатомия		+	+							
3	Преддипломная практика										
4	Профессионально-творческая практика								+		+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История искусств	Посещение лекций. Практические занятия. Рубежный срез. Самостоятельная работа студентов. Зачет.
2	Пластическая анатомия	Посещение лекций. Работа на практических занятиях. Контрольные задания. СРС:индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. СРС; индивидуальные занятия. Подготовка к экзамену. Экзамен.
3	Преддипломная практика	Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике.
4	Профессионально-творческая практика	Журнал текущей посещаемости, характеристика руководителя предприятия. Дневник наблюдений и впечатлений. Индивидуальный план работы. Выполненные работы, предусмотренные программой.