

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-15	способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая в сфере художественного образования и эстетического воспитания деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- стратегию обучения изобразительного искусства, возможности изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических национально-культурных традиций;
- особенности преподавания рисунка в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- основные этапы создания картины; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве; методику сбора материалов по теме картины;

уметь

- выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы, подбирать учебно-методические материалы по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства;
- выполнять задания по педагогическому рисунку любой сложности; донести пластическую задачу до обучающегося в учебном или творческом задании, анализировать и исправлять их ошибки;
- выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы;

владеть

- инновационными технологиями обучения изобразительного искусства;
- владеть навыками педагогического рисунка;

- навыками педагогического рисунка;
- профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретические способности создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	демонстрирует способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	обладает практическим опытом использования создания необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	знать: – стратегию обучения изобразительного искусства, возможности изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических национально-культурных традиций уметь: – выстраивать стратегию обучения и воспитания,	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>разрабатывать образовательные программы, подбирать учебно-методические материалы по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инновационными технологиями обучения изобразительного искусства 	
2	Педагогический рисунок	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности преподавания рисунка в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания по педагогическому рисунку любой сложности; донести пластическую задачу до обучающегося в учебном или творческом задании, анализировать и исправлять их ошибки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками педагогического рисунка – навыками педагогического рисунка 	лабораторные работы, экзамен
3	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы создания картины; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве; методику сбора материалов по теме картины <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками 	

		рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства								+		
2	Педагогический рисунок								+		
3	Преддипломная практика										

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Подготовка к экзамену. Экзамен.
2	Педагогический рисунок	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные задания. СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к экзамену. Экзамен.
3	Преддипломная практика	Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике.