

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-10	знание техники безопасности при работе с художественными материалами
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: профессиональная творческая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве
- технику безопасности по работе с традиционными художественными материалами;
- художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, технологические особенности материалов, применяемых в живописи;

уметь

- применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы;
- применять на практике традиционные художественные материалы;
- применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;

владеть

- технологией создания произведений станковой живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства;
- практическими навыками использования традиционных живописных материалов;
- технологией создания произведений живописи акварелью, маслом и темперой.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
-------	-------------------------------------	--------------------------

1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретические знания техники безопасности при работе с художественными материалами
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	демонстрирует способность по знаниям техники безопасности при работе с художественными материалами
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	обладает практическим опытом и знаниями техники безопасности при работе с художественными материалами

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Технология	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве уметь: – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным производством, соблюдать технологические процессы владеть: – технологией создания произведений станковой живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства	лекции, лабораторные работы, экзамен
2	Современные живописные материалы	знать: – технику безопасности по работе с традиционными	лабораторные работы

		художественными материалами уметь: – применять на практике традиционные художественные материалы владеть: – практическими навыками использования традиционных живописных материалов	
3	Традиционные живописные материалы	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, технологические особенности материалов, применяемых в живописи уметь: – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины владеть: – технологией создания произведений живописи акварелью, маслом и темперой	лабораторные работы, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Технология	+	+								
2	Современные живописные материалы										
3	Традиционные живописные материалы									+	+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Технология	Посещение лекций. Работа на практических занятиях. СРС: индивидуальные занятия. Контрольные задания. Подготовка к зачету. Зачет. СРС; индивидуальные занятия. Подготовка к экзамену. Экзамен.

2	Современные живописные материалы	Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Зачет.
3	Традиционные живописные материалы	Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет.