

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-9	способностью и готовностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- особенности преподавания рисунка в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- памятники мирового и искусства, архитектуры, скульптуры, имена и произведения выдающихся мастеров;
- теорию построения композиции в картине; теорию зрительного восприятия картинной плоскости; закономерности создания учебных постановок по рисунку и живописи;

уметь

- выполнять задания по педагогическому рисунку любой сложности; донести пластическую задачу до обучающегося в учебном или творческом задании, анализировать и исправлять их ошибки;
- применять на практике знания техники и технологии скульптурных материалов, соблюдать технологические процессы;
- на практике применять полученные знания об организации учебных постановок в своем творчестве и профессиональной деятельности; устно или письменно изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведений; поставить учебную постановку, определить для учащихся цели и пластическую задачу постановки;

владеть

- владеть навыками педагогического рисунка;
- навыками педагогического рисунка;
- профессиональными навыками работы с пластическим материалом, технологией создания произведений скульптуры;
- практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины (разработка темы, идеи; выбор объектов изображения в зависимости от задач дисциплины); методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным

произведением; навыками и опытом работы над натурными постановками, в том числе длительными, как в рисунке, так и в живописи.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретическое представление о способности и готовности донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	может осуществлять способность и готовность донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	демонстрирует способность и готовность донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогический рисунок	знать: – особенности преподавания рисунка в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования уметь: – выполнять задания по педагогическому рисунку любой сложности; донести пластическую задачу до обучающегося в учебном или	лабораторные работы, экзамен

		творческом задании, анализировать и исправлять их ошибки владеть: – владеть навыками педагогического рисунка – навыками педагогического рисунка	
2	Скульптура	знать: – памятники мирового и искусства, архитектуры, скульптуры, имена и произведения выдающихся мастеров уметь: – применять на практике знания техники и технологии скульптурных материалов, соблюдать технологические процессы владеть: – профессиональными навыками работы с пластическим материалом, технологией создания произведений скульптуры	лекции, лабораторные работы, экзамен
3	Методика организации учебных постановок	знать: – теорию построения композиции в картине; теорию зрительного восприятия картинной плоскости; закономерности создания учебных постановок по рисунку и живописи уметь: – на практике применять полученные знания об организации учебных постановок в своем творчестве и профессиональной деятельности; устно или письменно изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведений; поставить учебную постановку, определить для учащихся цели и пластическую задачу постановки владеть: – практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины (разработка темы, идеи; выбор объектов изображения в зависимости от задач	лекции, лабораторные работы

		дисциплины); методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением; навыками и опытом работы над натурными постановками, в том числе длительными, как в рисунке, так и в живописи	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогический рисунок								+		
2	Скульптура	+	+								
3	Методика организации учебных постановок									+	

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогический рисунок	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные задания. СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к экзамену. Экзамен.
2	Скульптура	Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Подготовка к экзамену. Экзамен.
3	Методика организации учебных постановок	Посещение лекций. Работа на практических занятиях. Контрольные задания. СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет.