

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-8	способностью и готовностью организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основы воздушной и линейной перспективы;
- основы пластической анатомии;
- основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы;
- основы пластической анатомии, основы линейной и воздушной перспективы;
- основы пластической анатомии и воздушной перспективы;
- основы пластической анатомии, законы архитектурной перспективы;
- стратегию обучения изобразительного искусства, возможности изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических национально-культурных традиций;
- особенности организации работы студенческого и ученического коллективов; возможности применения знаний и методов возрастной психологии и педагогики при преподавании изобразительного искусства;
- основы пластической анатомии, этапы, стили и направления изобразительного искусства, архитектуры;
- основы анатомии человека, приемы построения пространства на плоскости и основы теории перспективы;
- особенности преподавания рисунка в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

уметь

- строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство;
- строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы;
- строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;
- строить форму предметов любой сложности;

- строить сложную форму. Передавать штрихом и тоном объём и пространство;
- передавать в рисунке пластические особенности натуры;
- передавать в рисунке сложные формы в ракурсе;
- передавать в рисунке формы любой сложности в движении;
- передавать любую сложную форму в пространстве;
- передавать сложные формы в пространстве архитектуры;
- выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы, подбирать учебно-методические материалы по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства;
- преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях;
- применять знание законов композиции, перспективы и пластической анатомии;
- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии;
- выполнять задания по педагогическому рисунку любой сложности; донести пластическую задачу до обучающегося в учебном или творческом задании, анализировать и исправлять их ошибки;

владеть

- изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии;
- техникой зарисовок и навыками длительной студии;
- техникой линейного и объёмного рисунка;
- техникой рисунка карандашом и мягкими материалами;
- техникой рисунка карандашом и мягким материалам;
- техникой рисунка в любом материале;
- техникой рисования в разных материалах;
- навыками рисунка в различных материалах;
- инновационными технологиями обучения изобразительного искусства;
- навыками преподавания дисциплин рисунка, живописи, графики и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства в образовательных организациях высшего образования;
- профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, технологии;
- профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции и технологии;
- владеть навыками педагогического рисунка;
- навыками педагогического рисунка.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретическое представление о способности и готовности организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по	может осуществлять способность и готовность организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-

	одному или нескольким существенным признакам)	прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	демонстрирует способность и готовность организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Академический рисунок	знать: – основы воздушной и линейной перспективы – основы пластической анатомии – основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы – основы пластической анатомии, основы линейной и воздушной перспективы – основы пластической анатомии и воздушной перспективы – основы пластической анатомии, законы архитектурной перспективы уметь: – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство – строить форму предметов любой сложности – строить сложную форму. Передавать штрихом и тоном объём и пространство – передавать в рисунке пластические особенности	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		натуры – передавать в рисунке сложные формы в ракурсе – передавать в рисунке формы любой сложности в движении – передавать любую сложную форму в пространстве – передавать сложные формы в пространстве архитектуры владеть: – изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии – техникой зарисовок и навыками длительной студии – техникой линейного и объёмного рисунка – техникой рисунка карандашом и мягкими материалами – техникой рисунка карандашом и мягким материалам – техникой рисунка в любом материале – техникой рисования в разных материалах – навыками рисунка в различных материалах	
2	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	знать: – стратегию обучения изобразительного искусства, возможности изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических национально-культурных традиций – особенности организации работы студенческого и ученического коллективов; возможности применения знаний и методов возрастной психологии и педагогики при преподавании изобразительного искусства уметь: – выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы, подбирать учебно-методические материалы по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства	лекции, практические занятия, экзамен

		– преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях - владеть: – инновационными технологиями обучения изобразительного искусства – навыками преподавания дисциплин рисунка, живописи, графики и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства в образовательных организациях высшего образования	
3	Монументальное искусство	знать: – основы пластической анатомии, этапы, стили и направления изобразительного искусства, архитектуры – основы анатомии человека, приемы построения пространства на плоскости и основы теории перспективы уметь: – применять знание законов композиции, перспективы и пластической анатомии – применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, технологии – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции и технологии	лекции, лабораторные работы, экзамен
4	Педагогический рисунок	знать: – особенности преподавания рисунка в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования уметь: – выполнять задания по педагогическому рисунку любой сложности; донести пластическую задачу до	лабораторные работы, экзамен

		обучающегося в учебном или творческом задании, анализировать и исправлять их ошибки владеть: – владеть навыками педагогического рисунка – навыками педагогического рисунка	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства								+		
3	Монументальное искусство					+	+	+	+		
4	Педагогический рисунок								+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Академический рисунок	Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачёт. Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).
2	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Посещение лекций. Практические занятия. СРС: индивидуальные занятия. Контрольные задания. Подготовка к экзамену. Экзамен.
3	Монументальное искусство	Посещение лекций. Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен.
4	Педагогический рисунок	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные задания. СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к экзамену. Экзамен.