Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»
Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-5	способностью и готовностью использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– основы воздушной и линейной перспективы;
– основы пластической анатомии;
– основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы;
– основы пластической анатомии, основы линейной и воздушной перспективы;
– основы пластической анатомии и воздушной перспективы;
– основы пластической анатомии, законы архитектурной перспективы;
– области применения теоретических сведений, полученных при изучении специальных дисциплин и дисциплин специализации; научные проблемы в области анимации и компьютерной графики, инновационные технологии, используемые художниками;
– навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях;

уметь
– строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство;
– строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы;
– строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;
– строить форму предметов любой сложности;
– строить сложную форму. Передавать штрихом и тоном объём и пространство;
– передавать в рисунке пластические особенности натуры;
– передавать в рисунке сложные формы в ракурсе;
– передавать в рисунке формы любой сложности в движении;
– передавать любую сложную форму в пространстве;
– передавать сложные формы в пространстве архитектуры;
– работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; -планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований;

владеть
– изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной штудии;
– техникой зарисовок и навыками длительной штудии;
– техникой линейного и объёмного рисунка;
– техникой рисунка карандашом и мягкими материалами;
– техникой рисунка карандашом и мягким материалам;
– техникой рисунка в любом материале;
– техникой рисования в разных материалах;
– навыками рисунка в различных материалах;
– работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретическое представление о способности и готовности использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	может осуществлять способность и готовность использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	демонстрирует способность и готовность использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом

2. Программа формирования компетенции
2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Академический рисунок	знать: – основы воздушной и линейной	лекции, лабораторные

		перспективы – основы пластической анатомии – основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы – основы пластической анатомии, основы линейной и воздушной перспективы – основы пластической анатомии и воздушной перспективы – основы пластической анатомии, законы архитектурной перспективы уметь: – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство – строить форму предметов любой сложности – строить сложную форму. Передавать штрихом и тоном объём и пространство – передавать в рисунке пластические особенности натуры – передавать в рисунке сложные формы в ракурсе – передавать в рисунке формы любой сложности в движении – передавать любую сложную форму в пространстве – передавать сложные формы в пространстве архитектуры владеть: – изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной штудии – техникой зарисовок и навыками длительной штудии – техникой линейного и объёмного рисунка – техникой рисунка карандашом и мягкими материалами – техникой рисунка карандашом и мягким материалам – техникой рисунка в любом материале – техникой рисования в разных	работы, практические занятия, экзамен

		материалах – навыками рисунка в различных материалах	
2	Научно-исследовательская практика	знать: – области применения теоретических сведений, полученных при изучении специальных дисциплин и дисциплин специализации; научные проблемы в области анимации и компьютерной графики, инновационные технологии, используемые художниками – навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях уметь: – работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; -планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований владеть: – работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Научно-исследовательская практика						+				

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Академический рисунок	Подготовка к зачету. Зачёт. Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).
2	Научно-исследовательская практика	Консультации у руководителя практики. Изучение теории по теме и планирование своей деятельности на практике. Практическая работа над эскизом картины. Подготовка пояснительной записки,оформление эскиза и поисков. Публичное представление результатов практики.