Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»
Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-2	способностью и готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные е материалы, техники и технологии, применяемые в живописи;эстетические особенности современной живописи;основные правила безопасности профессиональной деятельности;
– основные этапы создания картины; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно¬-прикладном искусстве; методику сбора материалов по теме картины;

уметь
– строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды;писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение;
– выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественном произведением, соблюдать технологические процессы;

владеть
– изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;
– профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретическое представление о способности и готовности осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	может осуществлять способность и готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	демонстрирует способность и готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Академическая живопись	знать: – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные е материалы, техники и технологии, применяемые в живописи;эстетические особенности современной живописи;основные правила безопасности профессиональной деятельности уметь:	лекции, лабораторные работы, экзамен

		– строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды;писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение владеть: – изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу	
2	Преддипломная практика	знать: – основные этапы создания картины; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно¬-прикладном искусстве; методику сбора материалов по теме картины уметь: – выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественном произведением, соблюдать технологические процессы владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Академическая живопись	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Преддипломная практика										

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Академическая живопись	Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к зачету. Зачет.
2	Преддипломная практика	Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике.