Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»
Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-6	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– стратегию обучения изобразительного искусства, возможности изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических национально-культурных традиций;
– особенности организации работы студенческого и ученического коллективов; возможности применения знаний и методов возрастной психологии и педагогики при преподавании изобразительного искусства;
– содержание основных этических категорий и понятий;
– специфику морали;
– место морали в обществе;
– концепции происхождения морали;
– основные социально-исторические функции морали;
– основные категории этики;
– природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения;
– формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности;
– специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
– специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
– основные этические проблемы современности;
– основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;

уметь
– выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы, подбирать учебно-методические материалы по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства;
– преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях;
– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
– анализировать специфику морали в различных типах обществ;

– компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности;
– различать разные типы нравственных категорий;
– интерпретировать нравственные ценности в социальной практике;
– определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми;
– анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
– анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;
– обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
– идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;

владеть
– инновационными технологиями обучения изобразительного искусства;
– навыками преподавания дисциплин рисунка, живописи, графики и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства в образовательных организациях высшего образования;
– комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
– навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности;
– комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни;
– технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
– технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека;
– навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов;
– способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востокаи европейской Античности;
– способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
– навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
– навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических иделов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о нестандартных задачах, признаках нестандартных профессиональных ситуаций и этических нормах профессиональной деятельности; о сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Может осуществить выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и оценить принятые решения с позиции соблюдения этических норм.

		Обладает опытом поведения в несложных нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; анализа отдельных решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Осуществляет обоснованный выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и дает аргументированную оценку принятых решений с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом решения профессиональных задач в различных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности субъекта управления.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Способен выбрать наиболее оптимальный вариант действия в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; дать аргументированную оценку решениям, принятым субъектами профессиональной деятельности в сфере образования на различных уровнях, с позиции соблюдения этических норм, предлагая при этом собственный вариант. Обладает опытом решения профессиональных задач в сложных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности, осознавая социальную и этическую ответственность.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	знать: – стратегию обучения изобразительного искусства, возможности изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических национально-культурных традиций – особенности организации	лекции, практические занятия, экзамен

		работы студенческого и ученического коллективов; возможности применения знаний и методов возрастной психологии и педагогики при преподавании изобразительного искусства уметь: – выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы, подбирать учебно-методические материалы по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства – преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях владеть: – инновационными технологиями обучения изобразительного искусства – навыками преподавания дисциплин рисунка, живописи, графики и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства в образовательных организациях высшего образования	
2	Этика	знать: – содержание основных этических категорий и понятий – специфику морали – место морали в обществе – концепции происхождения морали – основные социально-исторические функции морали – основные категории этики – природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения – формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности – специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики	лекции, практические занятия

		– специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени – основные этические проблемы современности – основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность уметь: – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания – анализировать специфику морали в различных типах обществ – компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности – различать разные типы нравственных категорий – интерпретировать нравственные ценности в социальной практике – определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми – анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности – анализировать источники по этике средневековья и Нового времени – обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях – идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности – комплексом теоретических и	

		практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни – технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека – технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека – навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов – способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востокаи европейской Античности – способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени – навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности – навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических иделов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства								+		
2	Этика							+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Посещение лекций. Практические занятия. СРС: индивидуальные занятия. Контрольные задания. Подготовка к экзамену. Экзамен.
2	Этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.