Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»
Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-13	способностью и готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве уметь;

уметь
– применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы;

владеть
– технологией создания произведений станковой живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретическое представление о способности и готовности использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по	может осуществлять способность и готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации

	одному или нескольким существенным признакам)	
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	демонстрирует способность и готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Технология	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве уметь уметь: – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы владеть: – технологией создания произведений станковой живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства	лекции, лабораторные работы, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Технология	+	+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки

1	Технология	Посещение лекций. Работа на практических занятиях. СРС: индивидуальные занятия. Контрольные задания. Подготовка к зачету. Зачет. СРС; индивидуальные занятия. Подготовка к экзамену. Экзамен.