Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»
Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-12	способностью и готовностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– основы воздушной и линейной перспективы;
– основы пластической анатомии;
– основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы;
– основы пластической анатомии, основы линейной и воздушной перспективы;
– основы пластической анатомии и воздушной перспективы;
– основы пластической анатомии, законы архитектурной перспективы;

уметь
– строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство;
– строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы;
– строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;
– строить форму предметов любой сложности;
– строить сложную форму. Передавать штрихом и тоном объём и пространство;
– передавать в рисунке пластические особенности натуры;
– передавать в рисунке сложные формы в ракурсе;
– передавать в рисунке формы любой сложности в движении;
– передавать любую сложную форму в пространстве;
– передавать сложные формы в пространстве архитектуры;

владеть
– изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной штудии;
– техникой зарисовок и навыками длительной штудии;
– техникой линейного и объёмного рисунка;
– техникой рисунка карандашом и мягкими материалами;
– техникой рисунка карандашом и мягким материалам;
– техникой рисунка в любом материале;

– техникой рисования в разных материалах;
– навыками рисунка в различных материалах.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	имеет теоретическое представление о способности и готовности самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	может осуществлять способность и готовность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	демонстрирует способность и готовность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Академический рисунок	знать: – основы воздушной и линейной перспективы – основы пластической анатомии – основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы – основы пластической анатомии, основы линейной и воздушной перспективы – основы пластической анатомии и воздушной перспективы – основы пластической анатомии, законы архитектурной	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		перспективы уметь: – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство – строить форму предметов любой сложности – строить сложную форму. Передавать штрихом и тоном объём и пространство – передавать в рисунке пластические особенности натуры – передавать в рисунке сложные формы в ракурсе – передавать в рисунке формы любой сложности в движении – передавать любую сложную форму в пространстве – передавать сложные формы в пространстве архитектуры владеть: – изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной штудии – техникой зарисовок и навыками длительной штудии – техникой линейного и объёмного рисунка – техникой рисунка карандашом и мягкими материалами – техникой рисунка карандашом и мягким материалам – техникой рисунка в любом материале – техникой рисования в разных материалах – навыками рисунка в различных материалах	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Академический рисунок	Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачёт. Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).