

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра права и методики преподавания права

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Правоведение и авторское право»**

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

«\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Волгоград  
2016

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, ориентироваться в отечественном и зарубежном законодательстве в области искусства и авторских прав (ОК-5).

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

<b>Код компетенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
ОК-5	Безопасность жизнедеятельности, Основы права	Правоведение и авторское право	

### **1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

#### **Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

<b>№</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Общие положения авторского права	ОК-5	знать: – основные положения об авторском праве как институте гражданского права, систему источников авторского права, объекты и субъекты авторского права; уметь: – применять основные положения об авторском праве как институте гражданского права, источники авторского права, определять объекты и субъекты авторского права;
2	Авторские права	ОК-5	знать: – понятие и содержание авторских прав; уметь:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять основания возникновения авторских прав, пределы их осуществления, сроки действия авторских прав;</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками реализации нормативно-правового регулирования авторских прав;</li> </ul>
3	Смежные права	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие и содержание смежного права, сферу его действия, объекты и субъекты прав, смежных с авторскими;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять основания возникновения прав, смежных с авторскими правами, пределы их осуществления, сроки действия смежных прав;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками реализации нормативно-правового регулирования смежных прав;</li> </ul>
4	Гражданко-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и форму договоров по распоряжению исключительным правом на произведение;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять вид, содержание, форму, срок действия договоров по распоряжению исключительным правом на произведение;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками реализации нормативно-правового регулирования договоров по распоряжению исключительным правом на произведение;</li> </ul>
5	Коллективное управление авторскими и смежными правами	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие и гражданко-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять понятие и гражданко-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками реализации нормативно-правового регулирования коллективного управления авторскими и смежными правами;</li> </ul>
6	Защита авторских и	ОК-5	знать:

	смежных прав		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие нарушения авторских и смежных прав и гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав;</li> <li>уметь:</li> <li>– находить и использовать нормативно-правовые акты в сфере защиты авторских прав в своей профессиональной деятельности;</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками реализации нормативно-правового регулирования по защите авторских прав;</li> </ul>
--	--------------	--	--

### **Критерии оценивания компетенций**

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
ОК-5	Имеет теоретические представления об основных отраслях правовой системы, базовых нормативно-правовых актах и сферы их применения. Может ориентироваться в системе российского законодательства. Имеет опыт сбора и анализа нормативно-правовых документов, их классификации в профессиональной деятельности.	Демонстрирует знание прав, свобод и обязанностей человека и гражданина, организации судебных, правоохранительных органов. Умеет находить необходимые правовые документы для различных сфер жизнедеятельности. Обладает опытом составления документов, необходимых для участия в различных сферах деятельности.	Способен выявить специфику системы российского права и содержание основных его институтов. Демонстрирует использование правовых знаний в различных сферах деятельности. Научно обосновывает различные способы реализации и защиты своих прав.

### **Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Опрос	15	ОК-5	7
2	Тест	15	ОК-5	7
3	Контрольная работа	10	ОК-5	7

4	Кейс-задача	10	ОК-5	7
5	Реферат	10	ОК-5	7
6	Зачет	40	ОК-5	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Опрос
2. Тест
3. Контрольная работа
4. Кейс-задача
5. Реферат
6. Зачет