

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Мировая художественная культура»**

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства (ПК-16).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-16	Технология	Мировая художественная культура	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Место искусства в культуре	ПК-16	знать: – содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре; – социальные функции искусства; уметь: – выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества; владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой

			профессиональной деятельности;
2	Зарождение искусства в первобытном обществе	ПК-16	знать: – основные теории происхождения искусства; – формы и специфику первобытного искусства; уметь: – обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе; владеть: – навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
3	Искусство Древнего Востока (Древний Египет и Передняя Азия).	ПК-16	знать: – периодизацию художественной культуры Древнего Востока; уметь: – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов; – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций; владеть: – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
4	Место античного искусства в европейской художественной традиции.	ПК-16	знать: – духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры; – виды и жанры античного искусства; уметь: – идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства; владеть: – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
5	Художественные открытия	ПК-16	знать:

	европейского средневековья.		– религиозные и художественные особенности средневековой культуры; – периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры; - уметь: – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса; - владеть: – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
6	Искусство Древней Руси.	ПК-16	знать: – основные периоды древнерусского искусства; – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре; уметь: – анализировать произведения древнерусского искусства; владеть: – навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
7	Художественные идеи и образы эпохи Ренессанса.	ПК-16	знать: – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством; – основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения; уметь: – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения; владеть: – навыками художественной и

			культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
8	Принципы Просвещения в литературе и искусстве России и Западной Европы.	ПК-16	знать: – основные особенности искусства эпохи Просвещения; – стили и школы в художественной культуре Просвещения; уметь: – определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения; владеть: – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
9	Основные тенденции в русском и западно-европейском искусстве 19 – 20 веков.	ПК-16	знать: – основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства; уметь: – применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства; владеть: – методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-16	Имеет теоретические способности использовать полученные в процессе обучения знания и навыки	Демонстрирует способность использования полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования	Обладает практическим опытом использования полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и

	для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства.	у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства.	мировой культуры и искусства.
--	---	--	-------------------------------

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	ПК-16	6
2	Эссе	10	ПК-16	6
3	Контрольная работа	10	ПК-16	6
4	Доклад на практическом занятии	10	ПК-16	6
5	Тест	10	ПК-16	6
6	Итоговый проект	10	ПК-16	6
7	Экзамен	40	ПК-16	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание

каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Эссе
3. Контрольная работа
4. Доклад на практическом занятии
5. Тест
6. Итоговый проект
7. Экзамен