

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**Практика по получению первичных  
профессиональных умений и навыков, в  
том числе первичных умений и навыков  
научно-исследовательской деятельности**

**Программа практики**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г., протокол № \_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. , протокол № \_\_

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. , протокол № \_\_

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Денисова Елена Михайловна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна  
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Григорьев Владимир Станиславович , доцент кафедры графики и дизайна ФГБОУ ВО  
«ВГСПУ», член Союза художников РФ,

Филимонова Анна Викторовна , доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна  
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа  
2016 г. № 1004) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»  
(профиль «Графический дизайн»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
(от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

## **1. Цель проведения практики**

Закрепить и углубить знания полученные студентами в учебных мастерских, знания и навыки в области академического рисунка, академической живописи.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академический рисунок», «Пропедевтика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Графика».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### ***знать***

– основы рисунка и живописи, основы перспективы и анатомии; знать исторический опыт рисунка и живописи;

### ***уметь***

– применять знания компоновки изображения в формате листа, верно вести построение пропорций, линейно-конструктивной основы рисунка, светотеневой

моделировки формы, передавать пластику фигуры человека, обобщать созданное изображение, достигать образной выразительности в рисунке и живописи;

### **владеть**

– овладеть навыками практического использования методов рисунка и живописи, техническими основами работы с различными графическими и живописными материалами.

## **5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 4.

## **6. Содержание практики**

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.	Учебная практика (пленер) является обязательным видом учебной практики. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков призвана закрепить и углубить знания полученные студентами в учебных мастерских, знания и навыки в области академического рисунка, академической живописи, и общего курса композиции.

## **7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

### **7.1. Основная литература**

1. Ермаков Г.И. Пленэр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ермаков Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 182 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24009.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Сапожников А.П. Полный курс рисования. Переизд. /Под рез В.Н. Ларионова. -М. АЛЕВ, 1996 -160 с..

2. Смирнов Г.Б. Рисование с натуры. Изд. 2-е, доп. - М: Изд-во ВЦСПС Профиздат, 1960. - 32с..

3. Терентьев АЕ. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи: Пособие для студентов. - М: Просвещение, 1969" - 54 с..

4. Бордукова И.Н. Стилизация растительных форм [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения графических заданий на «Учебной рисовальной (бионической) практике»/ Бордукова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 27 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21674.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Для проведения практики требуется специальное снаряжение: этюдник, складной стул, бумага, картон, холст, папка для переноски работ, краски, кисти, карандаши, рабочая одежда, головной убор и зонт для художника.

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

## **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.