

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ____ » _____ 2016 г.

Шрифт

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна

« __ » _____ 201__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ « __ » _____ 201__ г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « __ » _____ 201__ г. , протокол № __

Председатель учёного совета _____ « __ » _____ 201__ г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« __ » _____ 201__ г. , протокол № __

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Таранов Николай Николаевич , д.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа дисциплины «Шрифт» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Приобретение практических навыков создания шрифтовой композиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Шрифт» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Информатика», «Информационные технологии в дизайне», «Искусство шрифта», «Каллиграфия», «Книжная графика», «Компьютерная графика», «Проектирование шрифта», «Современные проблемы в дизайне», «Типографика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные виды шрифтов;

уметь

– использовать в практической работе навыки создания шрифтовой композиции;

владеть

– шрифтовыми инструментами и материалами.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2 / 3
Аудиторные занятия (всего)	72	36 / 36
В том числе:		
Лекции (Л)	36	18 / 18
Практические занятия (ПЗ)	36	18 / 18
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	54	36 / 18
Контроль	54	– / 54
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	180	72 / 108
часы		
зачётные единицы	5	2 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Особенности создания шрифта	Эскизирование замысла.
2	Выполнение эскизов букв. Выполнение оригиналов букв	Выполнение рисунков каждой буквы чертежными инструментами.
3	Выполнение композиции	Выполнение эскиза и оригинала шрифтовой композиции.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Особенности создания шрифта	18	—	—	18	36
2	Выполнение эскизов букв. Выполнение оригиналов букв	8	—	—	18	26
3	Выполнение композиции	10	36	—	18	64

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. — 104 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278.html>. — ЭБС «IPRbooks».

2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Текст] : монография / Н. Н. Таранов ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - 2-е изд., доп. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2010. - 178 с. : ил. - Библиогр.: с. 173-175. - ISBN 978-5-9935-0164-2; 50 экз. : 231-95..

3. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс] : монография / Н. Н. Таранов ; Н. Н. Таранов. - Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет ; «Перемена», 2010. - 179 с. - ISBN 978-5-9935-0164-2.

6.2. Дополнительная литература

1. Таранов, Н. Н. Теория и методика обучения шрифтам в системе развития творческих способностей студентов художественно-графических факультетов [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра пед. наук (13.00.02) - теория и методика обучения и воспитания / Н. Н. Таранов ; Волгогр. гос. пед. ун-т; науч. рук. Б. Г. Лукьянов. - М., 2002. - 32 с. - ISBN 3 экз..

2. Таранов, Н. Н. Методические указания по выполнению практических работ по курсу "Техника рукописных шрифтов" : для студентов спец. 030800 - "Изобр. искусство и черчение" / Н. Н. Таранов ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Фак. искусств. - Волгоград : Перемена, 1999. - 39, [1] с. : рис. - Библиогр.: с. 39. - 10-00..

3. Платов, А. В. Руны славян и глаголица [Текст] / А. В. Платов, Н. Н. Таранов. - М. : Вече, 2010. - 361, [2] с. : ил. - (Тайны Земли Русской). - ISBN 978-5-9533-4487-6 : 40-00..

4. Энергия шрифтов [Текст] : великолепная коллекция современных шрифтов / под ред. Р. Кеглера, Дж. Грисабера, Т. Ригса; введение Р. Фонтана. - М. : РИП-холдинг, 2005. - 408 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 5-900045-73-0; 5 экз. : 1200-00.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Программное обеспечение Fondlab 4.6.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Шрифт» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения практических занятий по шрифту.
2. Специальное оборудование: пюпитры.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (плакаты по шрифтам, гусиные перья, тушь, бумага, методический фонд студенческих работ).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Шрифт» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а

40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Шрифт» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.