

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ____ » _____ 2016 г.

Технический рисунок

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« __ » _____ 201__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ « __ » _____ 201__ г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « __ » _____ 201__ г. , протокол № __

Председатель учёного совета _____ « __ » _____ 201__ г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« __ » _____ 201__ г. , протокол № __

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического
дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа дисциплины «Технический рисунок» соответствует требованиям ФГОС ВО по
направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (утверждён приказом Министерства
образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004) и базовому учебному плану по
направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров объёмно – пространственного восприятия и представления формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технический рисунок» относится к базовой части блока дисциплин. Профильной для данной дисциплины является проектная профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Технический рисунок» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Начертательная геометрия».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проектирование», «Технология полиграфии», «Художественно-техническое редактирование».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– законы и методы отображения объёмных пространственных форм на плоскости;

уметь

– компоновать рисунок на листе;
– навыками тоновой моделировки рисунка, навыками светотеневого рисунка, навыками покраски и отмывки;

владеть

– принципами линейно-конструктивного рисования простейших геометрических форм;
– рассматривать и одновременно изучать рисуемые предметы, всесторонне анализируя их форму.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|-----------------------------------|-------------|----------|
| | | 3 |
| Аудиторные занятия (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | – | – |
| Лабораторные работы (ЛР) | 18 | 18 |

| | | |
|-------------------------------|------------------|----|
| Самостоятельная работа | 36 | 36 |
| Контроль | – | – |
| Вид промежуточной аттестации | | ЗЧ |
| Общая трудоемкость | часы | 72 |
| | зачётные единицы | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|-------|---|--|
| 1 | Раздел 1. Техническое рисование. Общие сведения. Основы технического рисования | Сведения из истории развития инженерной графики. Особенности технического рисования. Техника выполнения рисунка карандашом. Рисование узлов и аксонометрических осей. Построение рисунков плоских фигур. Рисование геометрических тел. |
| 2 | Раздел 2. Способы светотени. Светотень как средство создания иллюзии объёма и пространства | Параллельная штриховка. Способы шрафировки. Отмывка Теория и практика светотени. Светотеневое моделирование различных форм. Тональная градация. Поэтапное выявление объёма. Тональное отношение между предметами. Способы создания иллюзии объёма, расстояния и глубины. Построение теней. |
| 3 | Раздел 3. Рисование объемных предметов сложной формы. Передача фактуры (дерево, камень, ткань, металл и т. д.). | Дизайнерский рисунок и эскизное проектирование. Рисование сложной формы с натуры и по воображению. Рисование архитектурной детали. Особенности рисования драпировки. Особенности создания фактур с помощью различных художественных средств, видов штриховки и светотени. |

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|---|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1 | Раздел 1. Техническое рисование. Общие сведения. Основы технического рисования | 6 | – | 6 | 12 | 24 |
| 2 | Раздел 2. Способы светотени. Светотень как средство создания иллюзии объёма и пространства | 6 | – | 6 | 12 | 24 |
| 3 | Раздел 3. Рисование объемных предметов сложной формы. Передача фактуры (дерево, камень, ткань, металл и т. д.). | 6 | – | 6 | 12 | 24 |

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Волгоградский государственный социально-педагогический университет..
2. Аксонометрические изображения [Текст] : метод. рек. по теме "Аксонометрические изображения и технический рисунок" курса "Графика" / Волгогр. гос. пед. ун-т , Фак. технологии и сервиса, Каф. общетехн. дисциплин ; [сост. Т. В. Казакова]. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2006. - 31 с. : ил. - ISBN 32 экз. : 37-60.

6.2. Дополнительная литература

1. Не найдено.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технический рисунок» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет черчения.
2. Оборудование: объемные модели геометрических тел, октанты с объемным изображением задач, методический фонд лучших работ студентов по техническому рисунку.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Выполнение рисунков в линейной перспективе, по правилам параллельной проекции(аксонометрии)

Выполнение рисунка по условным правилам (Эскиз, набросок, зарисовка)

Нарисовать 4 геометрических тела: цилиндр, конус, куб, шар 2 раза каждое восьмью различными способами

Нарисовать игрушку, основанную на соединении геометрических тел (с натуры, по памяти или по представлению)

Штриховая перерисовка с полутонового оригинала

Изображение прибора

Изображение растения(комплексное и состоит из трех частей: общего вида растения, детали растения, схемы ветвления)

Изображения человека, животного в движении

Изобразить ветку, лист, плод, цветок и деталь растения.

Создание портфолио

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Примерные тестовые задания для проведения контроля в форме бланкового тестирования в периоды рубежных срезов:

Задания открытой формы (с ограничениями на ответ)

ТЗ-1 (раздел 1.2,3)

Основные инструменты и материалы при выполнении отмывки это: карандаш, кисть, черная акварель, тушь, _____.

Шаблоны правильных ответов: Бумага, натянутая на планшет

ТЗ-2 (раздел 2, 3)

При ортографическом проектировании используется лишь одно направление -----

Шаблоны правильных ответов: освещения.

ТЗ-3 (раздел 1, 2, 3, 4)

Древние греки первыми начали использовать перспективу в качестве _____.

Шаблоны правильных ответов: средства передачи глубины пространства..

Перечень вопросов к зачету:

Теоретическая часть

1. Восемь способов изображения геометрических тел.

2. Инструменты для передачи технических возможностей в построении объема предметов.

3. Изображение понятий. Метрическая система мер.

4. Способы создания иллюзии объема, расстояния и глубины.

5. Воздушная перспектива, её законы.

6. Особенности отмывки и гризайли.

7. Разновидности схем.

8. Познавательные и художественно–образные изображения, их специфика, основные различия, назначения.

9. Разновидности познавательных изображений и их основные особенности.

10. Роль познавательных изображений.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.