

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ____ » _____ 2016 г.

Творческая практика

Программа практики

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна

« __ » _____ 201__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ « __ » _____ 201__ г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « __ » _____ 201__ г. , протокол № __

Председатель учёного совета _____ « __ » _____ 201__ г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« __ » _____ 201__ г. , протокол № __

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Денисова Елена Михайловна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Григорьев Владимир Станиславович , доцент кафедры графики и дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников РФ,

Филимонова Анна Викторовна , доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

1. Цель проведения практики

Цель курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с особенностями музейно-выставочной деятельности и экспозиционного дизайна.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Творческая практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Творческая практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильной для данной практики является художественная профессиональная деятельность.

Для прохождения практики «Творческая практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование», «Графика», «Декоративная живопись», «Основы проектной графики».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проектирование», «Графика», «Декоративная живопись», «Основы проектной графики».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- принципы формирования экспозиционно-выставочных пространства, способы создания тематических выставок;

уметь

- применять полученные знания на практике при составлении дизайн-концепции музея и ее реализации;

владеть

- теоретическими основами, ключевыми понятиями и методами построения музейно-выставочного пространства.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 9,
общая трудоёмкость практики – 6 нед.,
распределение по семестрам – 5, 8.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Творческая практика	Содержание ключевых понятий экспозиционной культуры. Ансамбль в архитектуре и дизайне. Композиция в пространстве музейно-выставочного комплекса: доминанты, акценты, фон. Гармонизация формы в дизайне и основные области ее приложения.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 - Дизайн / А. Н. Лаврентьев. - М. : ГАРДАРИКИ, 2007. - 303 с. - ISBN 5-8297-0262-2 : 239-17..

2. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7.2. Дополнительная литература

1. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - М. : Владос, 2008. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-691-01055-2; 25 экз. : 135-08.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна

включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Для проведения практики требуется специальное снаряжение: этюдник, складной стул, бумага, картон, холст, папка для переноски работ, краски, кисти, карандаши, рабочая одежда, головной убор и зонт для художника.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.