

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике **«Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5	Проектирование		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-6	Основы производственного мастерства	Анимация, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Издательская фотография, Компьютерный дизайн, Фотография	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Ознакомительный	ОПК-5, ПК-6	знать: – основы делового общения в производственном коллективе; уметь: – организовать взаимодействие с сотрудниками предприятия, выбирать наиболее рациональные решения производственных задач и

			методы их реализации; владеть: – навыками коллективного обсуждения взаимодействия во время применения методик креативного поиска творческой идеи;
2	Выполнение проектной части отчетного задания по производственной практике	ОПК-5, ПК-6	знать: – средства и методы дизайн-проектирования, последовательность и специфику стадий выполнения дизайн-проекта в условиях реального производства; уметь: – применять свои теоретические знания и практические навыки в соответствии с современным уровнем развития графического дизайна и новыми технологическими возможностями полиграфического производства; владеть: – профессиональными умениями и навыками, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности в реальных условиях;
3	Разработка текстовой части отчета по производственной практике	ОПК-5, ПК-6	знать: – методы творческой разработки проектной идеи для выполнения задач производственной практики; уметь: – анализировать социальную значимость дизайн-проектов, разрабатываемых и исполняемых на предприятии-организаторе производственной практики; владеть: – профессиональной терминологией, правилами подготовки научного сообщения;
4	Разработка визуально-графической части по производственной практике	ОПК-5, ПК-6	знать: – ведущие тенденции и основные школы современного отечественного и зарубежного графического дизайна; уметь: – формировать спецификацию требований к дизайн проекту с учетом технологических возможностей производственного предприятия; владеть: – навыками развития знаний,

			умений и навыков, необходимых для продуктивного существования бизнеса в целом или ее отдельного процесса;
5	Публичная защита отчета по производственной практике	ОПК-5, ПК-6	знать: – роль дизайна в формировании современной визуально-графической среды и ответственность дизайнера за ее художественно-эстетическое качество; уметь: – соблюдать этические нормы в отношениях с коллегами; организовать взаимодействие с сотрудниками предприятия при решении проектных задач на разных стадиях создания дизайн-проекта; владеть: – навыками профессионального общения и публичного выступления перед специалистами в области дизайна;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-5	Понимает специфику теоретико-методологических основ разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания. Знает основные современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в	Обладает системными знаниями о теоретико-методологических основах разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретических основах преподавания. Умеет применить знания по основным современным методам диагностирования достижений обучающихся в	Владеет теоретико-методологическими основами разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретическими основами преподавания. Владеет основными современными методами диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; приемами обучения в соответствии с поставленными целями; осуществляет выбор содержания образования. Владеет способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Владеет педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин

	соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования. Имеет представление о способах диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогических приемов, методов при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).	образовательном процессе; методам, приемам обучения в соответствии с поставленными целями. Умеет осуществлять выбор содержания образования. Умеет диагностировать достижения обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Умеет использовать педагогические приемы, методы при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).	(модулей).
ПК-6	Имеет общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует уверенные знания и применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение производственной практики	20	ОПК-5, ПК-6	8
2	Календарный план практики	20	ОПК-5, ПК-6	8
3	Поисковые эскизы к дизайн- проекту	30	ОПК-5, ПК-6	8
4	Отчет по преддипломной практике	30	ОПК-5, ПК-6	8

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение производственной практики
2. Календарный план практики
3. Поисковые эскизы к дизайн- проекту
4. Отчет по преддипломной практике