

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Художественно-техническое редактирование»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------------------|---|--|
| ПК-8 | Проектирование, Технический рисунок | Начертательная геометрия, Технология полиграфии, Художественно-техническое редактирование | |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 | Основные понятия и термины, применяемые в издательствах и типографиях. | ПК-8 | знать: – основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные гарнитуры наборных шрифтов; требования современных государственных и отраслевых стандартов в области редактирования и полиграфии; уметь: – анализировать и творчески использовать в своей работе теорию и истории печатной продукции; использовать знания и практические навыки в оформлении |

| | | | |
|---|---|------|---|
| | | | и иллюстрировании разных типов изданий; владеть: – представлениями о задачах художественного и технического редактора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий; |
| 2 | Схема издательского процесса. | ПК-8 | знать: – основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные гарнитуры наборных шрифтов; требования современных государственных и отраслевых стандартов в области редактирования и полиграфии; уметь: – анализировать и творчески использовать в своей работе теорию и истории печатной продукции; использовать знания и практические навыки в оформлении и иллюстрировании разных типов изданий; владеть: – представлениями о задачах художественного и технического редактора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий; |
| 3 | Художественное оформление печатного издания | ПК-8 | знать: – основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций; специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий; уметь: – представлять издание как пространственно-образное и функционально-смысловое целое определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию; владеть: – современными программами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов; |
| 4 | Сущность художественного | ПК-8 | знать: |

| | | | |
|--|----------------|--|--|
| | редактирования | | <p>– основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций; специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий;</p> <p>уметь:</p> <p>– представлять издание как пространственно-образное и функционально-смысловое целое определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;</p> <p>владеть:</p> <p>– современными программами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов;</p> |
|--|----------------|--|--|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|--|--|--|
| ПК-8 | <p>Имеет общие представления о композиционных способах, составляющих структурную основу профессиональной деятельности; принципы и закономерности построения объемно-пространственной композиции, выполнение технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта, изучение видов композиции и свойств формы.</p> | <p>Умеет анализировать и синтезировать абстрактные и конкретные признаки объекта при соотношении общих композиционных принципов с конкретными закономерностями построения каждой композиции. Умеет связывать творческое воображение с умением создавать индивидуальный композиционный образ, отвечающий поставленной задаче. Добиться соответствия замысла его воплощению,</p> | <p>Владеет системными практико-ориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности дизайнера. Демонстрирует способность и готовность применять полученные знания на практике.</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
| | | завершенности работы. | |
|--|--|--------------------------|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----|--|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Посещение лекций и ЛПЗ | 10 | ПК-8 | 6 |
| 2 | Письменный мини-опрос | 5 | ПК-8 | 6 |
| 3 | Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы | 5 | ПК-8 | 6 |
| 4 | Выполнение индивидуального задания | 30 | ПК-8 | 6 |
| 5 | Ведение словаря художественного и технического редактора | 10 | ПК-8 | 6 |
| 6 | Подготовка к зачету. Зачет | 40 | ПК-8 | 6 |
| 7 | Посещение лекций и ЛПЗ | 10 | ПК-8 | 7 |
| 8 | Письменный мини-опрос | 5 | ПК-8 | 7 |
| 9 | Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы | 5 | ПК-8 | 7 |
| 10 | Выполнение индивидуального задания | 30 | ПК-8 | 7 |
| 11 | Ведение словаря художественного и технического редактора | 10 | ПК-8 | 7 |
| 12 | Подготовка к зачету. Зачет (со ценкой) | 40 | ПК-8 | 7 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и ЛПЗ
2. Письменный мини-опрос
3. Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы
4. Выполнение индивидуального задания
5. Ведение словаря художественного и технического редактора
6. Подготовка к зачету. Зачет
7. Подготовка к зачету. Зачет (со ценкой)