

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Технология полиграфии»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

«__» _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------------------|---|--|
| ПК-8 | Проектирование, Технический рисунок | Начертательная геометрия, Технология полиграфии, Художественно-техническое редактирование | |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 | Раздел 1. Виды и способы печати. Офсетная печать Глубокая, высокая и плоская офсетная печать Цифровая печать. Колориметрические параметры. | ПК-8 | знать: – основные способы печати и их характеристики и особенности основные понятия и этапы полиграфического процесса, виды печати и способы нанесения изображения; – особенности послепечатных процессов, классификацию полиграфического оборудования; уметь: – по представленному образцу определить вид печати; по заданным параметрам определить наиболее подходящий способ |

| | | | |
|---|---|------|---|
| | | | <p>печати;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами работы на ПК с прикладными программными средствами; |
| 2 | Раздел 2. Виды отделки Производство бумаги. Виды полиграфической продукции | ПК-8 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные требования типографий к заказам, передаваемым в печать представлять отличия проекта на стадии дизайна от готового полиграфического изделия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания в процессе работы над дизайн-проектом. уметь подготовить дизайнерский проект для сдачи в типографию; – оперативно вносить изменения в дизайн-проект в соответствии с техническими возможностями типографии и с учетом конечной стоимости готового тиража; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами анализа причин возникновения дефектов и брака полуфабрикатов и готовой продукции; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|---|--|---|
| ПК-8 | Имеет общие представления о композиционных способах, составляющих структурную основу профессиональной деятельности; принципы и закономерности построения объемно-пространственной композиции, выполнение технических чертежей, разработки технологической | Умеет анализировать и синтезировать абстрактные и конкретные признаки объекта при соотнесении общих композиционных принципов с конкретными закономерностями построения каждой композиции. Умеет связывать творческое воображение с умением создавать индивидуальный композиционный | Владеет системными практико-ориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности дизайнера. Демонстрирует способность и готовность применять полученные знания на практике. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | карты исполнения дизайн-проекта, изучение видов композиции и свойств формы. | образ, отвечающий поставленной задаче. Добиться соответствия замысла его воплощению, завершенности работы. | |
|--|---|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Посещение лекций и работы на лабораторных занятиях | 25 | ПК-8 | 4 |
| 2 | Контрольные мероприятия | 10 | ПК-8 | 4 |
| 3 | СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п | 25 | ПК-8 | 4 |
| 4 | Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой) | 40 | ПК-8 | 4 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекция и работа на лабораторных занятиях
2. Контрольные мероприятия
3. СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п
4. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)