

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Технический рисунок**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-8	Проектирование, Технический рисунок	Начертательная геометрия, Технология полиграфии, Художественно-техническое редактирование	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Техническое рисование. Общие сведения. Основы технического рисования	ПК-8	знать: – законы и методы отображения объёмных пространственных форм на плоскости; уметь: – компоновать рисунок на листе; – навыками тоновой моделировки рисунка, навыками светотеневого рисунка, навыками покраски и отмывки; владеть: – принципами линейно-конструктивного рисования простейших геометрических форм; – рассматривать и одновременно

			изучать рисуемые предметы, всесторонне анализируя их форму;
2	Раздел 2. Способы светотени. Светотень как средство создания иллюзии объёма и пространства	ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы и методы отображения объёмных пространственных форм на плоскости; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компоновать рисунок на листе; – навыками тоновой моделировки рисунка, навыками светотеневого рисунка, навыками покраски и отмывки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами линейно-конструктивного рисования простейших геометрических форм; – рассматривать и одновременно изучать рисуемые предметы, всесторонне анализируя их форму;
3	Раздел 3. Рисование объёмных предметов сложной формы. Передача фактуры (дерево, камень, ткань, металл и т. д.).	ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы и методы отображения объёмных пространственных форм на плоскости; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компоновать рисунок на листе; – навыками тоновой моделировки рисунка, навыками светотеневого рисунка, навыками покраски и отмывки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами линейно-конструктивного рисования простейших геометрических форм; – рассматривать и одновременно изучать рисуемые предметы, всесторонне анализируя их форму;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-8	Имеет общие представления о композиционных способах, составляющих структурную основу профессиональной деятельности; принципы и закономерности	Умеет анализировать и синтезировать абстрактные и конкретные признаки объекта при соотнесении общих композиционных принципов с конкретными	Владеет системными практико-ориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности дизайнера. Демонстрирует способность и готовность применять полученные знания на практике.

	<p>построения объемно-пространственной композиции, выполнение технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта, изучение видов композиции и свойств формы.</p>	<p>закономерностями построения каждой композиции. Умеет связывать творческое воображение с умением создавать индивидуальный композиционный образ, отвечающий поставленной задаче. Добиться соответствия замысла его воплощению, завершенности работы.</p>	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекции и ЛПЗ	10	ПК-8	3
2	Презентация достижений за семестр	20	ПК-8	3
3	Бланковое тестирование	10	ПК-8	3
4	Индивидуальное задание	20	ПК-8	3
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-8	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции и ЛПЗ
2. Презентация достижений за семестр
3. Бланковое тестирование

4. Индивидуальное задание
5. Подготовка к зачету. Зачет