

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Проектирование»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-7	Академический рисунок, Проектирование		
ОК-10	Проектирование	Декоративная живопись, Цветоведение и колористика	
ОПК-5	Проектирование		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-1	Проектирование	Графика, Декоративная живопись, Основы проектной графики	Творческая практика
ПК-2	Проектирование	Основы современного арт-менеджмента, Основы теории и методологии дизайн-проектирования, Теоретические основы проектирования	
ПК-3	Проектирование	Графика	

ПК-7	Основы производственного мастерства, Проектирование	Дизайн книги, Дизайн периодических изданий	
ПК-8	Проектирование, Технический рисунок	Начертательная геометрия, Технология полиграфии, Художественно-техническое редактирование	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Основы художественно-проектной деятельности в графическом дизайне	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику проектирования в графическом дизайне; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить визуальные образы для воплощения собственных концепций и аргументированно отстаивать их перед заказчиком; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональным, образным и креативным мышлением;
2	Раздел 2. Приемы и техники плакатного языка. Использование идей, заложенных в плакате для проектирования визуальных объектов	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к дизайн-проекту; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчески подходить к процессу поиска идей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведением исследовательской работы;
3	Раздел 3. Упаковка. Объект разработки промышленной графики. Проектирование упаковок для пищевых и промышленных товаров.	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы научного обоснования своих предложений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – широким творческим кругозором;
4	Раздел 4. Основы	ОК-7, ОК-10,	знать:

	проектирования визуально-графических коммуникаций и визуально-графического языка. Фирменный знак. Логотип. Трансформация в виде инвариантов для различного использования	ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	– способы научного обоснования своих предложений; уметь: – грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности; владеть: – различными аспектами изобразительных средств;
5	Раздел 5. Полиграфическая продукция. Периодические издания. Рекламная продукция. Информация о товарах, видах услуг, мероприятиях.	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	знать: – способы научного обоснования своих предложений; уметь: – грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности; владеть: – широким творческим кругозором;
6	Раздел 6. Проектирование открыток, календарей, листовок, проспектов и т.д.	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	знать: – требования к дизайн-проекту; уметь: – творчески подходить к процессу поиска идей; владеть: – проведением исследовательской работы;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-7	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию.	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и

	Обладает опытом разработки программы самообразования.	самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.	самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
ОК-10	Имеет представление о методах абстрактного мышления при установлении истины, методах научного исследования путём мысленного расчленения объекта (анализа) и путём изучения предмета в его целостности, единстве его частей (синтеза). Имеет теоретические представления об основных мыслительных операциях, сущности постановки и выбора цели.	Демонстрирует знание методов абстрактного мышления, анализа и синтеза анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов. Умеет понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать получаемую информацию; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. Умеет осуществлять анализ и разработку стратегии организации на основе современных методов и передовых научных достижений.	Владеет целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения. Знает и применяет на практике умение понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать получаемую информацию; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. Осуществляет анализ и разработку стратегии организации на основе современных методов и передовых научных достижений.
ОПК-5	Понимает специфику теоретико-методологических основ разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические	Обладает системными знаниями о теоретико-методологических основах разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;	Владеет теоретико-методологическими основами разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретическими основами преподавания. Владеет основными современными методами диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; приемами обучения в

	<p>основы преподавания. Знает основные современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования. Имеет представление о способах диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогических приемов, методов при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p>	<p>теоретических основах преподавания. Умеет применить знания по основным современным методам диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методам, приемам обучения в соответствии с поставленными целями. Умеет осуществлять выбор содержания образования. Умеет диагностировать достижения обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Умеет использовать педагогические приемы, методы при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p>	<p>соответствии с поставленными целями; осуществляет выбор содержания образования. Владеет способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Владеет педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p>
ПК-1	<p>Знает основы рисунка, приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знает основные принципы тональных и цветовых отношений в рисунке. Знает простейшие методы изобразительного</p>	<p>Обладает системными знаниями основ рисунка, приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, макетирования, моделирования. Умеет работать с цветом и цветовыми композициями. Умеет справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку,</p>	<p>Владеет глубокими знаниями основ рисунка, проектирования, макетирования. Умеет использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач. Владеет методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p>

	<p>искусства. Имеет представление о первоначальных навыках линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыках передачи основных цветовых отношений, элементарных приемов работы в макетировании и моделировании.</p>	<p>проектированию, макетированию, применяет основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин. Умеет использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.</p>	
ПК-2	<p>Знает особенности концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Знает принципы творческих методов решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений; Знает, как обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знает принципы использования различных творческих подходов в решении художественно-проектных проблем.</p>	<p>Обладает системными знаниями особенностей концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Умеет применять творческие методы решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений; Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Умеет использовать различные творческие подходы в решении художественно-проектных проблем, оригинальных идей, творческих</p>	<p>Владеет глубокими системными знаниями особенностей концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Применяет принципы творческих методов решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений. Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использует различные творческие подходы в решении художественно-проектных проблем. Применяет знания по разработке оригинальных идей на основе применения творческих подходов.</p>

		подходов.	
ПК-3	<p>Знает приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне. Понимает специфику работы с различными пластическими материалами с учетом их формообразующих свойств, как средств выражения замысла проектировщика. Знает необходимую информацию, перерабатывает ее и предоставляет в образной графической или объемной форме. Знает, как наметить план действий и произвести выбор средств художественной выразительности.</p>	<p>Обладает системными знаниями основ теории и методологии проектирования. Умеет видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний. Умеет собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме. Умеет реализовать художественно-дизайнерский замысел в своей работе.</p>	<p>Владеет глубокими знаниями механизма взаимодействия материальной и духовной культур основанных на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования. Глубоко осознает рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам. Самостоятельно планирует свою деятельность в конкретной ситуации, отбирает методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности. Владеет методикой организации целостного художественно-творческого процесса, творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>
ПК-7	<p>Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p>	<p>Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p>	<p>Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>
ПК-8	<p>Имеет общие представления о композиционных способах, составляющих структурную основу профессиональной деятельности; принципы и закономерности построения объемно-</p>	<p>Умеет анализировать и синтезировать абстрактные и конкретные признаки объекта при соотношении общих композиционных принципов с конкретными закономерностями построения каждой</p>	<p>Владеет системными практико-ориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности дизайнера. Демонстрирует способность и готовность применять полученные знания на практике.</p>

	пространственной композиции, выполнение технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта, изучение видов композиции и свойств формы.	композиции. Умеет связывать творческое воображение с умением создавать индивидуальный композиционный образ, отвечающий поставленной задаче. Добиться соответствия замысла его воплощению, завершенности работы.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	25	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	3
2	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре)	10	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	3
3	СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п	25	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	3
4	Подготовка к зачету . Зачет	40	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	3
5	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	25	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	4
6	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре)	10	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	4
7	СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п	25	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	4
8	Подготовка к экзамену . Экзамен	40	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	4
9	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	25	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	5
10	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре)	10	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	5
11	СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п	25	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	5
12	Подготовка к экзамену . Экзамен	40	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	5
13	Посещение лекций и ЛПЗ	15	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	6
14	Сдача в срок готовой курсовой работы на отзыв руководителя	5	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	6

15	Качество представленного окончательного варианта курсовой работы (без защиты)	20	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	6
16	Качество защиты представленного окончательного варианта курсовой работы	20	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	6
17	Подготовка к защите курсового проекта. Курсовой проект	40	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	6
18	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	25	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	7
19	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре)	10	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	7
20	СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п	25	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	7
21	Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой)	40	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	7
22	Посещение лекций и ЛПЗ	15	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	8
23	Сдача в срок готовой курсовой работы на отзыв руководителя	5	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	8
24	Качество представленного окончательного варианта курсовой работы (без защиты)	20	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	8
25	Качество защиты представленного окончательного варианта курсовой работы	20	ОК-7, ОК-10, ПК-1-3, ПК-7-8	8
26	Подготовка к защите курсового проекта. Курсовой проект	40	ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-1-3, ПК-7-8	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные

задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях
2. Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре)
3. СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п
4. Подготовка к зачету . Зачет
5. Подготовка к экзамену . Экзамен
6. Посещение лекций и ЛПЗ
7. Сдача в срок готовой курсовой работы на отзыв руководителя
8. Качество представленного окончательного варианта курсовой работы (без защиты)
9. Качество защиты представленного окончательного варианта курсовой работы
10. Подготовка к защите курсового проекта. Курсовой проект
11. Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой)