

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Основы теории и методологии дизайн-проектирования**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Проектирование	Основы современного арт-менеджмента, Основы теории и методологии дизайн-проектирования, Теоретические основы проектирования	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Тема 1. Сущность и специфика дизайн-деятельности	ПК-2	знать: – основные определения дизайнерской деятельности; уметь: – осуществлять экспертную оценку уровня дизайнерского решения по основным смыслообразующим и формообразующим; владеть: – базовым понятийно-терминологическим аппаратом дизайн-деятельности;
2	Базовые понятия и категории дизайна	ПК-2	знать: – базовые категории дизайна; уметь:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять экспертную оценку уровня дизайнерского решения по основным смыслообразующим и формообразующим;</li> <li>владеть:</li> <li>– методологическими и теоритическими основами, а также базовым понятийно-терминологическим аппаратом дизайн-деятельности;</li> </ul>
3	Методологические основы дизайн-деятельности	ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– методологические и теоритические основы дизайн-деятельности;</li> <li>уметь:</li> <li>– осуществлять экспертную оценку уровня дизайнерского решения по основным смыслообразующим и формообразующим;</li> <li>владеть:</li> <li>– методологическими и теоритическими основами, а также базовым понятийно-терминологическим аппаратом дизайн-деятельности;</li> </ul>
4	Основные теоритические концепции и подходы к определению дизайна	ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– методики реализации основных этапов формирования проектной концепции;</li> <li>уметь:</li> <li>– выявлять в дизайн-решениях и определять в дизайн-проекте соотношение смыслообразующих и формообразующих факторов;</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками формирования проектной концепции в условиях аналогового и концептуального проектирования;</li> </ul>
5	Принципы дизайн-проектирования	ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– типологию основных этапов разработки дизайн-проектов, специфику аналогового и концептуального проектирования, критерии оценки творчества в дизайн-деятельности;</li> <li>уметь:</li> <li>– проводить исследование и формировать проектную концепцию в условиях аналогового и концептуального проектирования;</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками постановки проектной</li> </ul>

			цели, выбора путей ее оптимального достижения;
6	Методика дизайна	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и средства дизайн-проектирования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить исследование и формировать проектную концепцию в условиях аналогового и концептуального проектирования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками публичного выступления, ведения дискуссии и аргументации своей позиции, составления проектной документации;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	<p>Знает особенности концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Знает принципы творческих методов решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений; Знает, как обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знает принципы использования различных</p>	<p>Обладает системными знаниями особенностей концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Умеет применять творческие методы решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений; Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Умеет использовать</p>	<p>Владеет глубокими системными знаниями особенностей концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Применяет принципы творческих методов решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений. Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использует различные творческие подходы в решении художественно-проектных проблем. Применяет знания по разработке оригинальных идей на основе применения творческих подходов.</p>

	творческих подходов в решении художественно-проектных проблем.	различные творческие подходы в решении художественно-проектных проблем, оригинальных идей, творческих подходов.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и лабораторных занятий	5	ПК-2	2
2	Письменный и устный опрос	15	ПК-2	2
3	Реферат	20	ПК-2	2
4	Самостоятельная работа	20	ПК-2	2
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-2	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и лабораторных занятий
2. Письменный и устный опрос
3. Реферат
4. Самостоятельная работа
5. Подготовка к зачету. Зачет