

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Основы производственного мастерства»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

«__» _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-11	Основы производственного мастерства		
ОПК-4	Основы производственного мастерства	Информатика, Информационные технологии в дизайне, Искусство шрифта, Каллиграфия, Книжная графика, Компьютерная графика, Проектирование шрифта, Современные проблемы в дизайне, Типографика, Шрифт	
ПК-4	Основы производственного мастерства	Композиционно-художественные аспекты дизайнерского моделирования, Разработка фирменного стиля	Преддипломная практика
ПК-5	Основы производственного мастерства	Основы конструирования	
ПК-6	Основы производственного мастерства	Анимация, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Издательская	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной

		фотография, Компьютерный дизайн, Фотографика	деятельности
ПК-7	Основы производственного мастерства, Проектирование	Дизайн книги, Дизайн периодических изданий	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Тема 1. Современные полиграфические материалы. Художественно-техническое редактирование в графическом дизайне.	ОК-11, ОПК-4, ПК-4-7	знать: – структуру полиграфического производства, основы допечатной подготовки, типы печатных машин способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии; – специфическую терминологию производственного процесса; уметь: – применять теоретические знания полиграфического производства на практике; владеть: – рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
2	Тема 2. Создание компьютерной верстки оригинал-макета для последующей передачи в типографию	ОК-11, ОПК-4, ПК-4-7	знать: – структуру полиграфического производства, основы допечатной подготовки, типы печатных машин способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии; уметь: – структуру полиграфического производства, основы допечатной подготовки, типы печатных машин способы печати, современные методы, методики и технологии

			<p>полиграфии;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными знаниями технологических процессах современного полиграфического производства; – информацией о пользовании нормативными документами на практике, инструментами графических программ, основными способами верстки, основами полиграфического производства для возможности проектирования изданий с учетом последующих технологических процессов;
3	Тема 3. Художественно-техническое редактирование в графическом дизайне.	ОК-11, ОПК-4, ПК-4-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и способы дизайн-проектирования в области графического дизайна; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять различные формы и конструкции визуальной коммуникации, работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными знаниями о методах, принципах и средствах дизайн-проектирования в графическом дизайне;
4	Тема 4. Создание компьютерной версии оригинал-макета для последующей передачи в типографию	ОК-11, ОПК-4, ПК-4-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и способы дизайн-проектирования в области графического дизайна; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и корректировать дефекты, полученные в процессе печати; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными знаниями о методах, принципах и средствах дизайн-проектирования в графическом дизайне;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-11	Знает принципы	Обладает	Владеет глубокими знаниями

	<p>поведения и модели действия в нестандартных ситуациях, их систематизации и типологии, уровни социальной и этической ответственности за общий процесс принятия решений. Знает теоретические основы, способы принятия организационно-управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях, какая ответственность наступает при их принятии; несет социальную и этическую ответственность за принятые решения. Имеет представление, как действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Знает методы принятия решений, системный комплекс компетенций субъекта, принимающего решения в стандартных и нестандартных ситуациях. Знает формы и стимулирующие механизмы ответственности за принятые решения в различных, в том</p>	<p>системными знаниями принципов поведения и модели действия в нестандартных ситуациях, уровни социальной и этической ответственности за принятые решения. Демонстрирует опыт действия в нестандартных ситуациях, несет социальную и этическую ответственность за принятые решения. Умеет действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Умеет анализировать ситуации при принятии различных решений, в том числе и в нестандартных, ситуациях. Умеет понимать и обосновывать этическую норму; формировать необходимую информационную базу, мотивацию и нести ответственность за принятые решения, в том числе в нестандартных ситуациях.</p>	<p>принципов поведения и моделей действия в нестандартных ситуациях, уровней социальной и этической ответственности за принятые решения; навыками самоорганизации и саморазвития; технологиями организации процесса самообразования; основными способами самовоспитания; приемами и технологиями оценки результатов деятельности; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. Владеет способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности. Владеет навыками повышения своего мастерства в выполнении профессиональной деятельности и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в области профессиональных знаний. Владеет навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд; осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.</p>
--	---	---	---

	числе и в нестандартных, ситуациях.		
ОПК-4	<p>Имеет представление о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых композиций. Имеет знания в комбинировании различных виды шрифтов, создании шрифтовых блоков. Знает, как применить современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявить функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; знает как использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать</p>	<p>Обладает системными знаниями о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых композиций. Умеет комбинировать различные виды шрифтов, создает шрифтовые блоки. Умеет применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявить функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; Умеет использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые</p>	<p>Владеет знаниями о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых композиций. Применяет на практике умение комбинировать различные виды шрифтов, создает шрифтовые блоки. Знает и применяет современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявляет функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; Использует типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетает шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирает шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создает острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; подбирает оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Владеет знаниями компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций, проектирует собственные шрифты.</p>

	<p>шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Обладает основами компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций.</p>	<p>решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Обладает знаниями компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций.</p>	
ПК-4	Имеет общие знания нормативной литературы для разработки дизайн-проекта, подходов к работе над аналогами, компьютерных технологий.	Демонстрирует общие представления работы с аналогами, применяет знания положений нормативной литературы при работе над дизайн-проектом; использует знания, полученные в процессе обучения.	Владеет методами применения современных информационных технологий для решения задач, дизайн-проектирования, грамотной подачи материала.
ПК-5	Имеет общие представления о конструировании предметов, товаров, промышленных	Демонстрирует общие представления о конструировании предметов, товаров,	Демонстрирует уверенные знания в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций,

	образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.	промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.	комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
ПК-6	Имеет общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует уверенные знания и применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
ПК-7	Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и лабораторных занятий	5	ОК-11	4
2	Работа на лабораторных занятиях	15	ОК-11, ПК-5	4
3	Самостоятельная и индивидуальная работа	40	ОК-11, ОПК-4, ПК-4-7	4
4	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-4, ПК-4-7	4
5	Посещение лекций и лабораторных занятий	5	ОК-11	5
6	Работа на лабораторных занятиях	15	ОК-11, ПК-5	5
7	Самостоятельная и индивидуальная работа	40	ОК-11, ОПК-4, ПК-4-7	5
8	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-11, ОПК-4, ПК-4-7	5
9	Посещение лекций и лабораторных занятий	5	ОК-11	6
10	Работа на лабораторных занятиях	15	ОК-11, ПК-5	6
11	Самостоятельная и индивидуальная работа	40	ОК-11, ОПК-4, ПК-4-7	6
12	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-11, ОПК-4,	6

			ПК-4-7	
13	Посещение лекций и лабораторных занятий	5	ОК-11	7
14	Работа на лабораторных занятиях	15	ОК-11, ПК-5	7
15	Самостоятельная и индивидуальная работа	40	ОК-11, ОПК-4, ПК-4-7	7
16	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-11, ОПК-4, ПК-4-7	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и лабораторных занятий
2. Работа на лабораторных занятиях
3. Самостоятельная и индивидуальная работа
4. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. Подготовка к экзамену. Экзамен