

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Компьютерный дизайн»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-7	История искусств	Компьютерная графика, Компьютерное проектирование в дизайне, Компьютерный дизайн	
ПК-6	Основы производственного мастерства	Анимация, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Издательская фотография, Компьютерный дизайн, Фотография	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Особенности трехмерной компьютерной графики и анимации. Создание изображения средствами трехмерной графики. Раздел 2. Модификация параметров примитивов в	ОПК-7, ПК-6	знать: – основные понятия и определения дисциплины "Компьютерный дизайн"; – основные возможности, назначение, приемы работы и особенности программных средств

	интерактивном режиме. Создание объектов-примитивов.		компьютерной графики AutoCAD и 3Ds max; уметь: – создавать объёмные изображения и презентационные материалы; – визуализировать любые выполненные дизайнерские проекты; владеть: – способами графического представления пространственных образов; – прикладными программами по различным аспектам проектирования;
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-7	Знает основные современные программные средства вычислительной техники, в том числе для подготовки конструкторско-технологической документации. Знает стандартные текстовые и графические программы для оформления работ, в том числе конструкторско-технологические. Понимает специфику оформления текстовой и графической документации.	Обладает системными знаниями основных современных программных средств вычислительной техники, в том числе для подготовки конструкторско-технологической документации. Умеет работать со стандартными текстовыми и графическими программами для оформления работ, в том числе конструкторско-технологическими, обладает навыками оформления текстовой и графической документации.	Владеет основными современными программными средствами вычислительной техники, в том числе для подготовки конструкторско-технологической документации. Владеет стандартными текстовыми и графическими программами для оформления работ, в том числе конструкторско-технологическими, владеет навыками оформления текстовой и графической документации.
ПК-6	Имеет общие представления о применении современных технологий,	Демонстрирует общие представления о применении современных	Демонстрирует уверенные знания и применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

	требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-7, ПК-6	6
2	Работа на лабораторных занятиях	20	ОПК-7, ПК-6	6
3	СРС (графическая работа)	20	ОПК-7, ПК-6	6
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-7, ПК-6	6
5	Устный опрос	5	ОПК-7, ПК-6	6
6	Рубежный срез	10	ОПК-7, ПК-6	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на лабораторных занятиях
3. СРС (графическая работа)
4. Подготовка к зачету. Зачет
5. Устный опрос
6. Рубежный срез