

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра физики, методики преподавания физики и математики, ИКТ

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Информатика**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-4	Основы производственного мастерства	Информатика, Информационные технологии в дизайне, Искусство шрифта, Каллиграфия, Книжная графика, Компьютерная графика, Проектирование шрифта, Современные проблемы в дизайне, Типографика, Шрифт	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Информация и информационные процессы	ОПК-4	знать: – роль и значение информации и информационных процессов в современном обществе; уметь: – использовать базовые возможности операционных систем, сервисных программ, офисных приложений для создания, хранения, обработки и использования информации;

			владеть: – основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
2	Коммуникационные технологии	ОПК-4	знать: – основные понятия, принципы построения и использования локальных и глобальных компьютерных сетей; уметь: – использовать сервисы и ресурсы сети Интернет для осуществления профессионального взаимодействия и решения типовых задач профессиональной деятельности; владеть: – приемами информационной деятельности в сети Интернет;
3	Текстовые редакторы и издательские системы	ОПК-4	знать: – назначение, функции и основные операции текстовых редакторов и издательских систем; уметь: – использовать прикладные компьютерные программы для создания текстовых документов и других видов публикаций; владеть: – приемами работы с контентом информационных сообщений;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-4	Имеет представление о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых	Обладает системными знаниями о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах,	Владеет знаниями о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых композиций. Применяет на практике умение комбинировать различные виды шрифтов, создает шрифтовые блоки. Знает и применяет современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявляет

	композиций. Имеет знания в комбинировании различных виды шрифтов, создании шрифтовых блоков. Знает, как применить современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявить функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; знает как использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с	основах шрифтовых композиций. Умеет комбинировать различные виды шрифтов, создает шрифтовые блоки. Умеет применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявить функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; Умеет использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием	функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; Использует типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетает шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирает шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создает острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; подбирает оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Владеет знаниями компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций, проектирует собственные шрифты.
--	---	---	---

	использованием шрифтов; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Обладает основами компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций.	шрифтов; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Обладает знаниями компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий	25	ОПК-4	3
2	Реферат	10	ОПК-4	3
3	Проект	15	ОПК-4	3
4	Тест	10	ОПК-4	3
5	Зачет (аттестация с оценкой)	40	ОПК-4	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Комплект заданий для лабораторно-практических занятий
2. Реферат
3. Проект
4. Тест
5. Зачет (аттестация с оценкой)