

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Издательская фотография»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6	Основы производственного мастерства	Анимация, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Издательская фотография, Компьютерный дизайн, Фотографика	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. История и социокультурные аспекты феномена фотографии. Свет и цвет в фотографической съёмке	ПК-6	знать: – основные понятия и методы традиционных фотографических процессов; уметь: – выполнять основные виды фотографической съёмки на пленере и в павильоне; владеть: – знаниями о жанрах и течениях фотографического искусства;
2	Раздел 2. Фотографическая аппаратура. Фотографическая оптика. Съёмочное оборудование	ПК-6	знать: – основные понятия и методы традиционных фотографических процессов;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять основные виды фотографической съёмки на пленере и в павильоне;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями о жанрах и течениях фотографического искусства;</li> </ul>
3	Раздел 3. Фотографические материалы и их обработка	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовить изображения для публикации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами практической работы с плёночной и цифровой фотоаппаратурой;</li> </ul>
4	Раздел 4. Виды и практика фотосъёмки	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовить изображения для публикации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами практической работы с плёночной и цифровой фотоаппаратурой;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	Имеет общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует уверенные знания и применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на практических занятиях	20	ПК-6	5
2	Контрольные опросы	10	ПК-6	5
3	СРС: Портфолио фотографий различных жанров	30	ПК-6	5
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-6	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на практических занятиях
2. Контрольные опросы
3. СРС: Портфолио фотографий различных жанров
4. Подготовка к зачету. Зачет