

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра права и методики преподавания права

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Защита авторских прав**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--|---|--|
| ОК-4 | Безопасность жизнедеятельности, Правоведение | Защита авторских прав, Патентно-лицензионная работа | |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|----------------------------------|-------------------------|--|
| 1 | Общие положения авторского права | ОК-4 | знать: – основные положения об авторском праве как институте гражданского права, систему источников авторского права, объекты и субъекты авторского права; уметь: – применять основные положения об авторском праве как институте гражданского права, источники авторского права, определять объекты и субъекты авторского права; |
| 2 | Авторские права | ОК-4 | знать: – понятие и содержание авторских прав; уметь: – определять основания |

| | | | |
|---|--|------|---|
| | | | <p>возникновения авторских прав, пределы их осуществления, сроки действия авторских прав;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации нормативно-правового регулирования авторских прав; |
| 3 | Смежные права | ОК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие и содержание смежного права, сферу его действия, объекты и субъекты прав, смежных с авторскими; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основания возникновения прав, смежных с авторскими правами, пределы их осуществления, сроки действия смежных прав; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации нормативно-правового регулирования смежных прав; |
| 4 | Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение | ОК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и форму договоров по распоряжению исключительным правом на произведение; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять вид, содержание, форму, срок действия договоров по распоряжению исключительным правом на произведение; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации нормативно-правового регулирования договоров по распоряжению исключительным правом на произведение; |
| 5 | Коллективное управление авторскими и смежными правами | ОК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие и гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять понятие и гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации нормативно-правового регулирования коллективного управления авторскими и смежными правами; |
| 6 | Защита авторских и смежных прав | ОК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие нарушения авторских и |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | смежных прав и гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав; уметь: – находить и использовать нормативно-правовые акты в сфере защиты авторских прав в своей профессиональной деятельности; владеть: – навыками реализации нормативно-правового регулирования по защите авторских прав; |
|--|--|--|--|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|--|--|---|
| ОК-4 | Имеет теоретические представления об основных отраслях правовой системы, базовых нормативно-правовых актах и сферы их применения. Может ориентироваться в системе российского законодательства. Имеет опыт сбора и анализа нормативно-правовых документов, их классификации в профессиональной деятельности. | Демонстрирует знание прав, свобод и обязанностей человека и гражданина, организации судебных, правоохранительных органов. Умеет находить необходимые правовые документы для различных сфер жизнедеятельности. Обладает опытом составления документов, необходимых для участия в различных сферах деятельности. | Способен выявить специфику системы российского права и содержание основных его институтов. Демонстрирует использование правовых знаний в различных сферах деятельности. Научно обосновывает различные способы реализации и защиты своих прав. |

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Опрос | 15 | ОК-4 | 8 |
| 2 | Тест | 15 | ОК-4 | 8 |
| 3 | Контрольная работа | 10 | ОК-4 | 8 |
| 4 | Кейс-задача | 10 | ОК-4 | 8 |

| | | | | |
|---|---------|----|------|---|
| 5 | Реферат | 10 | ОК-4 | 8 |
| 6 | Зачет | 40 | ОК-4 | 8 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Опрос
2. Тест
3. Контрольная работа
4. Кейс-задача
5. Реферат
6. Зачет