

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Дизайн книги**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6	Основы производственного мастерства	Анимация, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Издательская фотография, Компьютерный дизайн, Фотографика	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-7	Основы производственного мастерства, Проектирование	Дизайн книги, Дизайн периодических изданий	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. внутренние и внешние элементы издания	ПК-6-7	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; уметь: – использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений

			<p>графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;</li> </ul>
2	Раздел 2. Рубрикация книги и её оформление.	ПК-6-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать оригинал-макет сложно-структурного издания;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul>
3	Раздел 3. Композиция «особых» страниц. Иллюстрация в книге.	ПК-6-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;</li> </ul>
4	Раздел 4. Проектирование различных видов изданий.	ПК-6-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать оригинал-макет сложно-структурного издания;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
ПК-6	Имеет общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует уверенные знания и применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
ПК-7	Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Посещение лекции	5	ПК-6-7	5
2	Письменный мини-опрос	4	ПК-6-7	5
3	Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания	12	ПК-6-7	5
4	Выполнение индивидуального задания/Презентация индивидуального задания	20	ПК-6-7	5
5	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	5	ПК-6-7	5
6	Графические работы/доработка конспектов с применением дополнительной литературы	14	ПК-6-7	5
7	Подготовка к зачету/зачет (с оценкой)	40	ПК-6-7	5
8	Посещение лекции	5	ПК-6-7	6
9	Письменный мини-опрос	4	ПК-6-7	6
10	Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания	12	ПК-6-7	6
11	Выполнение индивидуального задания/Презентация индивидуального задания	20	ПК-6-7	6
12	Бланковое тестирование в период 2	5	ПК-6-7	6

	рубежного среза			
13	Графические работы/доработка конспектов с применением дополнительной литературы	14	ПК-6-7	6
14	Подготовка к зачету /Зачет (аттестация с оценкой)	40	ПК-6-7	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции
2. Письменный мини-опрос
3. Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания
4. Выполнение индивидуального задания/Презентация индивидуального задания
5. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза
6. Графические работы/доработка конспектов с применением дополнительной литературы
7. Подготовка к зачету/зачет (с оценкой)
8. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза
9. Подготовка к зачету /Зачет (аттестация с оценкой)