

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Графика»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Академический рисунок, Пропедевтика	Графика	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
ПК-1	Проектирование	Графика, Декоративная живопись, Основы проектной графики	Творческая практика
ПК-3	Проектирование	Графика	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Художественная графика	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	знать: – основы художественной

			<p>графики,изобразительные средства художественной графики, законы цвета и света;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные средства художественной выразительности в графическом искусстве; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приёмами изобразительного языка графического рисунка;
2	Техника печатной графики	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмы стилизации объектов предметного мира; иметь представление о различных графических техниках и технологии печати; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилизовать объекты предметного мира,создавать графическую композицию различной степени сложности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами выполнения работ в различных графических материалах;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Имеет общие теоретические способности владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения	Демонстрирует прочные знания владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного	Демонстрирует опыт владения рисунком, умение использовать рисунки в практике составления имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

	конкретного рисунка.	рисунка.	
ПК-1	<p>Знает основы рисунка, приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знает основные принципы тональных и цветовых отношений в рисунке. Знает простейшие методы изобразительного искусства. Имеет представление о первоначальных навыках линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыках передачи основных цветовых отношений, элементарных приемов работы в макетировании и моделировании.</p>	<p>Обладает системными знаниями основ рисунка, приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, макетирования, моделирования. Умеет работать с цветом и цветовыми композициями. Умеет справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, проектированию, макетированию, применяет основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин. Умеет использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.</p>	<p>Владеет глубокими знаниями основ рисунка, проектирования, макетирования. Умеет использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач. Владеет методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p>
ПК-3	<p>Знает приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне. Понимает специфику работы с различными пластическими материалами с учетом их формообразующих свойств, как средств выражения замысла</p>	<p>Обладает системными знаниями основ теории и методологии проектирования. Умеет видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и</p>	<p>Владеет глубокими знаниями механизма взаимодействия материальной и духовной культур основанных на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования. Глубоко осознает рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам. Самостоятельно планирует свою деятельность в конкретной</p>

проектировщика. Знает необходимую информацию, перерабатывает ее и предоставляет в образной графической или объемной форме. Знает, как наметить план действий и произвести выбор средств художественной выразительности.	мобилизации имеющихся знаний. Умеет собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме. Умеет реализовать художественно-дизайнерский замысел в своей работе.	ситуации, отбирает методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности. Владеет методикой организации целостного художественно-творческого процесса, творческим переносом знаний и умений в новые условия.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	5
2	Индивидуальная работа	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	5
3	Подготовка к зачету.Зачет (с оценкой)	40	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	5
4	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	6
5	Индивидуальная работа	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	6
6	Подготовка к экзамену.Экзамен	40	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	6
7	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	7
8	Индивидуальная работа	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	7
9	Подготовка к зачету.Зачет	40	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	7
10	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	8
11	Индивидуальная работа	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	8
12	Подготовка к зачету.Зачет (с оценкой)	40	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований

следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях
2. Индивидуальная работа
3. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
4. Подготовка к экзамену. Экзамен
5. Подготовка к зачету. Зачет