

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему компетенций будущего бакалавра дизайна в области допечатной подготовки книжно-журнальных изданий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-техническое редактирование» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-техническое редактирование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование», «Технический рисунок», «Начертательная геометрия», «Технология полиграфии».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Проектирование».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные гарнитуры наборных шрифтов; требования современных государственных и отраслевых стандартов в области редактирования и полиграфии;

– основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций; специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий;

уметь

– анализировать и творчески использовать в своей работе теорию и истории печатной продукции; использовать знания и практические навыки в оформлении и иллюстрировании разных типов изданий;

– представлять издание как пространственно-образное и функционально-смысловое целое определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;

владеть

– представлениями о задачах художественного и технического редактора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий;

– современными программами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 72 ч., СРС – 72 ч.),

распределение по семестрам – 6, 7,
форма и место отчётности – зачёт (6 семестр), аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основные понятия и термины, применяемые в издательствах и типографиях..
Элементы книги. Система типометрии в полиграфии. Виды печатной продукции.

Схема издательского процесса..

Формирование замысла оформления и плана оформления издания. Особенности работы по оформлению печатной продукции. Специфика полиграфического исполнения печатной продукции

Художественное оформление печатного издания.

Понятие о формате печатного издания. Виды текста и его оформление. Работа над иллюстрациями в печатных изданиях. Оформление внутренних элементов печатного издания. Внешнее оформление печатного издания.

Сущность художественного редактирования.

Специфика деятельности художественного редактора. Функции технического редактора.

Элементы оформления печатного издания. Художественно-образные и эстетические аспекты оформления печатного издания. Особенности шрифтового оформления печатного издания.

Технологии художественно-технического редактирования иллюстраций. Правка и корректура в художественно-техническом редактировании.

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна , доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.