

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ДИЗАЙНЕ

1. Цель освоения дисциплины

Профессионально практически применять арсенал фундаментальных, нормативных и инструментальных знаний в области дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные проблемы в дизайне» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Современные проблемы в дизайне» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Информатика», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерная графика», «Шрифт».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Искусство шрифта», «Каллиграфия».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач;

уметь

– всесторонне анализировать конечные результаты деятельности дизайнера;

владеть

– основами теоретических знаний и практических навыков, необходимых дизайнеру.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Моделирование творческого процесса выработки решений в дизайне.

Графический дизайн и его приложения в плакатной графике, в товарных знаках. Углубление в механизмы творческого процесса. Примеры разработки моделей проектирования

Теория и методология дизайн-проектирования. Проблематика современного стилообразования в дизайне..

Дизайн как проектная деятельность, отличия проектной деятельности от научной,

художественной, производственной деятельности. Специфика дизайна среди других видов проектной деятельности.

6. Разработчик

Денисова Елена Михайловна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.