

# ПРОПЕДЕВТИКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Раскрыть основы композиции в графическом дизайне, выразительные средства и виды композиционных вариантов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Пропедевтика» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Пропедевтика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Академический рисунок».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академический рисунок», «Графика», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– классификацию композиционных элементов и структур, системы пропорционирования, классификацию визуально-знаковых систем;  
– методику и основные этапы работы над композицией;

### *уметь*

– создать эскиз композиции, а затем, оригинал-макет с учетом функциональных особенностей его назначения, культурной парадигмы;  
– создать эскизно-проектную версию по концептуальному сценарию;  
– использовать методики проектирования и знания композиционных приемов в графическом дизайне;

### *владеть*

– всем многообразии композиционных систем и уметь творчески решать проектные задачи любой сложности;  
– осваивание законов композиции для построения графического объекта.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 8,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 288 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 108 ч., СРС – 72 ч.),

распределение по семестрам – 1, 2,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр), экзамен (2 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Изобразительные средства. Законы композиции . Закон цельности. Закон равновесия. Закон соподчинения..

1.1 Выразительные возможности простых графических форм 2.1 Законы, принципы и средства композиции. 3.1 Подобие и контраст. Правила группирования форм. Композиционная структура. 4.1 Статическое и динамическое равновесие. Симметрия и асимметрия. 5.1 Средства выявления субординации. Идея и функция.

Раздел 2. Закон соразмерности. Ритм . Цвет. Образная выразительность композиции..

6.1. Масштабность и пропорциональность. 7.1. Ритмические построения в композиции Модуль. Модульные ряды. Модульная сетка. 8.1. Принципы гармонизации цветов. Цветовая композиция. Контраст. Свойства цвета – собственные и несобственные. Цветовые ассоциации. 9.1. 9. Образ. Символ. Знак. Принципы стилизации формы.

## **6. Разработчик**

Григорьев Владимир Станиславович , доцент кафедры графики и дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников РФ.