

# ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Закрепление и углубление профессиональных знаний студентов, полученных в процессе обучения; приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли; проведение необходимых исследований для работы над дипломным проектом.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История искусств», «Основы производственного мастерства», «Композиционно-художественные аспекты дизайнерского моделирования», «Разработка фирменного стиля».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

### В результате прохождения практики обучающийся должен:

#### **знать**

- особенности полиграфического производства;
- последовательность изготовления изделий от эскиза до опытного образца;
- основы цветной репродукции и виды печатных машин;
- технические возможности предприятия;

#### **уметь**

- выполнять правила внутреннего распорядка предприятия;
- работать с заказчиком;
- подготовить эскизы к печати;
- анализировать собранный материал;

#### **владеть**

- спецификой работы дизайнера на конкретном предприятии;
- процесса работы с заказчиком;
- программным обеспечением при работе над эскизами;
- аналитическим материалом к художественно-теоретического и художественно-проектного раздела дипломного проекта.

## 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,  
общая продолжительность практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 8.

## 5. Краткое содержание практики

Знакомство со спецификой деятельности данного предприятия.  
Знакомство со спецификой деятельности данного предприятия

Знакомство с последовательностью работы над проектом от создания эскиза до утвержденного опытного образца.

Изучение программного обеспечения при работе над заказом. Знакомство с процессом приема заказа, методы построения диалога с заказчиком. Изучение документации приема заказа. Изучение порядка прохождения оригинал-макета издания от его приема к производству до выхода из печати. Ведение процесса работы с заказчиком. Составление заданий на проектирование. График согласования. Ведение календарного дневника(на каждый день работы).

Создание серии эскизов в соответствии с темой дипломного проекта.

Изучение особенностей изготовления печатных форм для цветной печати. Основы цветной репродукции. Виды печатных машин на данном предприятии, где тиражируются печатные издания данной организации. Подготовка к печати, печать тиража, постпечатные работы с изданием. Эскизирование процесс обсуждения и согласования эскизов. Изучение этого процесса. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения по работе над эскизом. Материалы, используемые в полиграфическом производстве. Сбор материала по диплому.

Сбор материала для художественно-теоретической и художественно-проектной частей, определяющий основное содержание дизайнерской концепции дипломного проекта. Работа с заказчиком, согласование эскиза с учетом технических возможностей предприятия. Изучение и совершенствование навыков работы с программным обеспечением. Передача согласованного эскиза-оригинала в печать. Анализ характера изменений претерпевавших продукцией под влиянием технической базы предприятия. Анализ собранного материала, формулировка темы дипломного проектирования. Обоснование актуальности и новизны дипломного проекта. Ведение календарного дневника. Подведение итогов.

## **6. Разработчик**

Денисова Елена Михайловна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Григорьев Владимир Станиславович , доцент кафедры графики и дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников РФ,

Филимонова Анна Викторовна , доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.