

# ПЛАСТИКА МАЛЫХ ФОРМ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование практического умения выполнять объемно-пространственные композиции.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Пластика малых форм» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Пластика малых форм» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

– различные виды в пластике малых форм;

**уметь**

– применять технологии в различных видах пластики малых форм;

**владеть**

– техникой лепки, формовки, отливки, дообжиговым декорированием, покрытием глазурью.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Мелкая пластика - вид пластического искусства. История развития мелкой пластики. Композиционно-тематическая пластика..

Определение пластических искусств, образная система законов пластических искусств.

Взаимодействие пластических искусств между собой и другими видами искусств. Понятие

пластичность, пластика. Виды, направления и средства пластических искусств, мелкой

пластики. Мелкая пластика, как скульптура малых форм. Виды скульптуры. Средства

выразительности. Основы композиции в скульптуре. Виды материалов скульптуры и техника

работы с ними. Мелкая пластика в народном художественном творчестве. Традиционные

центры художественных промыслов, их изделия (кагопольская, дымковская,

филимоновская, козлянская игрушки и т.д). Декоративная лепка (лепка декоративной.

игрушки с натуры). Способы лепки. Детализация, украшение. Приемы декорирования.

## **6. Разработчик**

Денисова Елена Михайловна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна  
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.