

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ФОТОГРАФИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Теоретическое и практическое изучение основ фотографических процессов и технологий, знакомство с принципами и направлениями фотографического творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Издательская фотография» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Издательская фотография» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Основы производственного мастерства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Дизайн книги», «Дизайн периодических изданий», «Компьютерный дизайн», «Фотографика», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные понятия и методы традиционных фотографических процессов;
– возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования;

уметь

– выполнять основные виды фотографической съёмки на пленере и в павильоне;
– готовить изображения для публикации;

владеть

– знаниями о жанрах и течениях фотографического искусства;
– приёмами практической работы с плёночной и цифровой фотоаппаратурой.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 1,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 36 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 20 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. История и социокультурные аспекты феномена фотографии. Свет и цвет в фотографической съёмке.

Фотография как способ регистрации визуальной информации. Поиск способов фиксации изображения. Хронология внедрения фотографических методов в различные сферы деятельности. Место фотографии в искусстве и технике. Фотография в современном обществе. Направления развития фотоискусства в России и за рубежом. Основы экспонометрии. Световой рисунок и цветовой баланс изображения. Съёмка при естественном и искусственном освещении. Цветовые модели RGB и CMYK. Цветокоррекция.

Раздел 2. Фотографическая аппаратура. Фотографическая оптика. Съёмочное оборудование. Фотокамеры – устройство и классификация. Основные узлы фотоаппарата. Форматы. Основные производители фотоаппаратуры. Плёночные и цифровые камеры. Обзор режимов и функций конкретных моделей фотоаппаратов. Объектив как сложный оптико-механический и электронный прибор. Классификация объективов по фокусному расстоянию и углу зрения. Связь классификации с форматом кадра. Зумы. Передача перспективы в зависимости от фокусного расстояния оптики. Фокусировочные устройства и диафрагма. Светосила. Устройства стабилизации. Разрешение оптики. Импульсные фотоосветители. Принцип действия ИФО. Встроенные и внешние вспышки. Основные характеристики: ведущее число, зуммирование, питание. Схемы установки в студии. Аксессуары для фотосъёмки. Назначение и использование штатива и дистанционных устройств. Питание аппаратуры. Компьютер и периферийное оборудование для фоторабот.

Раздел 3. Фотографические материалы и их обработка. Материалы аналоговой чёрно-белой фотографии. Их свойства и классификация. Негативно-позитивный процесс. Цветные фотоматериалы и процессы. Электронные приемники изображения.

Раздел 4. Виды и практика фотосъёмки.

Основы фотокомпозиции. Творческий замысел и изобразительное решение. Съёмка этюдов и пейзажей. Репортажная и жанровая съёмка. Постановочный портрет. Элементы каталожной и рекламной съёмки. Репродукционная съёмка. Элементы макетирования и оформления иллюстрированного издания.

6. Разработчик

Барон Алексей Александрович, д.т.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ".