

ДИЗАЙН ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему компетенций будущего бакалавра дизайна в области дизайна периодических изданий- газет и журналов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн периодических изданий» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Дизайн периодических изданий» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Анимация», «Дизайн книги», «Издательская фотография».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Дизайн книги», «Компьютерный дизайн», «Фотография», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные задачи конструирования, оформления газет и журналов;
- основные форматы газет и журналов;
- основные правила набора и верстки разных видов текста;
- основные правила верстки иллюстративного материала;

уметь

- создавать оригинал-макет периодического издания;
- использовать полученные знания в оформлении газет и журналов;
- представлять периодическое издание как пространственно-образное и функционально-смысловое целое;
- определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;

владеть

- практическими навыками оформления и иллюстрирования разных типов периодических изданий;
- современными программами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 68 ч., СРС – 76 ч.),
распределение по семестрам – 5, 6,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр), аттестация с оценкой (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Элементы оформления периодических изданий..
Размерные характеристики периодических изданий. Понятие «элемент оформления».
Шрифт.

Комплекс элементов периодического издания..
Понятие «комплекс элементов». Заголовок. Иллюстрация.

Макетирование периодического издания.
Материал для периодического издания. Макет и всё, что с ним происходит. Макетирование отдельного материала и подборки. Макетирование отдельной полосы.

Комплексное моделирование периодического издания.
История моделирования периодических изданий. Основные понятия моделирования.
Структура периодического издания и размерные стереотипы. Типовые макеты. Методика создания стандартных макетов. Стандартные операции оформления макета периодического издания.

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна , доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.