

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности;
- основные виды и законы декоративной живописи;
- оптические свойства вещества, органические и неорганические вещества и пигменты;
- происхождение цвета, свойства цвета;

уметь

- строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение;
- стилизовать объекты предметного мира;
- создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности;
- грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности;

владеть

- изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;
- методами изобразительного языка декоративной живописи;
- приемами выполнения работ в материале;
- теорией цветовой выразительности, теорией чувственно-нравственного воздействия цвета на психику человека.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические способности владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные знания владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует опыт владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Академическая живопись	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу 	
2	Декоративная живопись	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и законы декоративной живописи – оптические свойства вещества, органические и неорганические вещества и пигменты <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилизовать объекты предметного мира – создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами изобразительного языка декоративной живописи – приемами выполнения работ в материале 	лекции, лабораторные работы, экзамен
3	Цветоведение и колористика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – происхождение цвета, свойства цвета <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорией цветовой выразительности, теорией чувственно-нравственного воздействия цвета на психику человека 	лекции, лабораторные работы, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Академическая живопись			+	+						

2	Декоративная живопись					+	+	+			
3	Цветоведение и колористика	+	+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Академическая живопись	Посещение лекций. Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к экзамену. Экзамен.
2	Декоративная живопись	Посещение лекций. Работа на ЛПЗ. Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр). Индивидуальные задания, 1 балл за каждое задание. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к экзамену. Экзамен.
3	Цветоведение и колористика	Посещение лекций. Устный мини-опрос. Самостоятельная работа. Подготовка к зачету. Зачет. Работа на лабораторных занятиях. Письменный мини-опрос. Подготовка к экзамену. Экзамен.