

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основы воздушной и линейной перспективы;
- основы пластической анатомии;
- классификацию композиционных элементов и структур, системы пропорционирования, классификацию визуально-знаковых систем;
- методику и основные этапы работы над композицией;
- основы художественной графики, изобразительные средства художественной графики, законы цвета и света;
- приёмы стилизации объектов предметного мира; иметь представление о различных графических техниках и технологии печати;
- основы рисунка и живописи, основы перспективы и анатомии; знать исторический опыт рисунка и живописи;

уметь

- строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство;
- строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы;
- строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;
- строить форму предметов любой сложности;
- создать эскиз композиции, а затем, оригинал-макет с учетом функциональных особенностей его назначения, культурной парадигмы;
- создать эскизно-проектную версию по концептуальному сценарию;
- использовать методики проектирования и знания композиционных приемов в графическом дизайне;
- анализировать основные средства художественной выразительности в графическом искусстве;
- стилизовать объекты предметного мира, создавать графическую композицию различной степени сложности;

– применять знания компоновки изображения в формате листа, верно вести построение пропорций, линейно-конструктивной основы рисунка, светотеневой моделировки формы, передавать пластику фигуры человека, обобщать созданное изображение, достигать образной выразительности в рисунке и живописи;

владеть

- изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии;
- техникой зарисовок и навыками длительной студии;
- техникой линейного и объёмного рисунка;
- всем многообразии композиционных систем и уметь творчески решать проектные задачи любой сложности;
- осваивание законов композиции для построения графического объекта;
- методами и приёмами изобразительного языка графического рисунка;
- приемами выполнения работ в различных графических материалах;
- овладеть навыками практического использования методов рисунка и живописи, техническими основами работы с различными графическими и живописными материалами.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические способности владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные знания владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует опыт владения рисунком, умение использовать рисунки в практике составления имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
-------	--	---	----------------

1	Академический рисунок	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы воздушной и линейной перспективы – основы пластической анатомии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство – строить форму предметов любой сложности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии – техникой зарисовок и навыками длительной студии – техникой линейного и объёмного рисунка 	лекции, лабораторные работы, экзамен
2	Пропедевтика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификацию композиционных элементов и структур, системы пропорционирования, классификацию визуально-знаковых систем – методику и основные этапы работы над композицией <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создать эскиз композиции, а затем, оригинал-макет с учетом функциональных особенностей его назначения, культурной парадигмы – создать эскизно-проектную версию по концептуальному сценарию – использовать методики проектирования и знания композиционных приемов в графическом дизайне <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – всем многообразии композиционных систем и уметь творчески решать проектные задачи любой сложности – осваивание законов композиции для построения графического объекта 	лекции, лабораторные работы, экзамен

3	Графика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы художественной графики, изобразительные средства художественной графики, законы цвета и света – приёмы стилизации объектов предметного мира; иметь представление о различных графических техниках и технологии печати <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные средства художественной выразительности в графическом искусстве – стилизовать объекты предметного мира, создавать графическую композицию различной степени сложности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приёмами изобразительного языка графического рисунка – приемами выполнения работ в различных графических материалах 	лекции, лабораторные работы, экзамен
4	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы рисунка и живописи, основы перспективы и анатомии; <p>знать исторический опыт рисунка и живописи</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания компоновки изображения в формате листа, верно вести построение пропорций, линейно-конструктивной основы рисунка, светотеневой моделировки формы, передавать пластику фигуры человека, обобщать созданное изображение, достигать образной выразительности в рисунке и живописи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладеть навыками практического использования методов рисунка и живописи, техническими основами работы с различными графическими и живописными материалами 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Академический рисунок	+	+	+	+						
2	Пропедевтика	+	+								
3	Графика					+	+	+	+		
4	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Академический рисунок	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). Подготовка к экзамену. Экзамен. Индивидуальные задания.
2	Пропедевтика	Посещение лекций. Ответы на вопросы. Самостоятельная работа студентов. Доклад. Подготовка к экзамену. Экзамен. Реферат.
3	Графика	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях. Индивидуальная работа. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к зачету. Зачет.
4	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Посещение учебной практики. Календарный план практики. Самостоятельная работа на пленере (этюды, рисунки, наброски). Отчет по учебной практике (просмотр).