

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 «Дизайн»  
Профиль «Графический дизайн»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-7</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основы воздушной и линейной перспективы;
- основы пластической анатомии;
- методику проектирования в графическом дизайне;
- требования к дизайн-проекту;
- способы научного обоснования своих предложений;

#### **уметь**

- строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство;
- строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы;
- строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;
- строить форму предметов любой сложности;
- находить визуальные образы для воплощения собственных концепций и аргументированно отстаивать их перед заказчиком;
- творчески подходить к процессу поиска идей;
- грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности;

#### **владеть**

- изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии;
- техникой зарисовок и навыками длительной студии;
- техникой линейного и объёмного рисунка;
- профессиональным, образным и креативным мышлением;
- проведением исследовательской работы;
- широким творческим кругозором;
- различными аспектами изобразительных средств.

### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Академический рисунок	знать: – основы воздушной и линейной перспективы – основы пластической анатомии уметь: – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство</li> <li>– строить форму предметов любой сложности</li> <li>владеть:</li> <li>– изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной штудии</li> <li>– техникой зарисовок и навыками длительной штудии</li> <li>– техникой линейного и объёмного рисунка</li> </ul>	
2	Проектирование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику проектирования в графическом дизайне</li> <li>– требования к дизайн-проекту</li> <li>– способы научного обоснования своих предложений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить визуальные образы для воплощения собственных концепций и аргументированно отстаивать их перед заказчиком</li> <li>– творчески подходить к процессу поиска идей</li> <li>– грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным, образным и креативным мышлением</li> <li>– проведением исследовательской работы</li> <li>– широким творческим кругозором</li> <li>– различными аспектами изобразительных средств</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Академический рисунок	+	+	+	+						
2	Проектирование			+	+	+	+	+	+		

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки

1	Академический рисунок	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). Подготовка к экзамену. Экзамен. Индивидуальные задания.
2	Проектирование	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях. Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре). СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п. Подготовка к зачету . Зачет. Подготовка к экзамену . Экзамен. Посещение лекций и ЛПЗ. Сдача в срок готовой курсовой работы на отзыв руководителя. Качество представленного окончательного варианта курсовой работы (без защиты). Качество защиты представленного окончательного варианта курсовой работы. Подготовка к защите курсового проекта. Курсовой проект. Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой).