

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- структуру полиграфического производства, основы допечатной подготовки, типы печатных машин способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии;
- специфическую терминологию производственного процесса;
- основные виды и способы дизайн-проектирования в области графического дизайна;

уметь

- применять теоретические знания полиграфического производства на практике;
- структуру полиграфического производства, основы допечатной подготовки, типы печатных машин способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии;
- выполнять различные формы и конструкции визуальной коммуникации, работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками;
- выявлять и корректировать дефекты, полученные в процессе печати;

владеть

- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
- профессиональными знаниями технологических процессах современного полиграфического производства;
- информацией о пользовании нормативными документами на практике, инструментами графических программ, основными способами верстки, основами полиграфического производства для возможности проектирования изданий с учетом последующих технологических процессов;
- профессиональными знаниями о методах, принципах и средствах дизайн-проектирования в графическом дизайне.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Знает принципы поведения и модели действия в нестандартных ситуациях, их систематизации и типологии, уровни социальной и этической ответственности за общий процесс принятия решений. Знает теоретические основы, способы принятия организационно-управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях, какая ответственность наступает при их принятии; несет социальную и этическую ответственность за принятые решения. Имеет представление, как действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Знает методы принятия решений, системный комплекс компетенций субъекта, принимающего решения в стандартных и нестандартных ситуациях. Знает формы и стимулирующие механизмы ответственности за принятые решения в различных, в том числе и в нестандартных, ситуациях.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Обладает системными знаниями принципов поведения и модели действия в нестандартных ситуациях, уровни социальной и этической ответственности за принятые решения. Демонстрирует опыт действия в нестандартных ситуациях, несет социальную и этическую ответственность за принятые решения. Умеет действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Умеет анализировать ситуации при принятии различных решений, в том числе и в нестандартных, ситуациях. Умеет понимать и обосновывать этическую норму; формировать необходимую информационную базу, мотивацию и нести ответственность за принятые решения, в том числе в нестандартных ситуациях.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Владеет глубокими знаниями принципов поведения и моделей действия в нестандартных ситуациях, уровней социальной и этической ответственности за принятые решения; навыками самоорганизации и саморазвития; технологиями организации процесса самообразования; основными способами самовоспитания; приемами и технологиями оценки результатов деятельности; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. Владеет способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности. Владеет навыками повышения своего мастерства в выполнении профессиональной деятельности и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в области профессиональных знаний. Владеет навыками самостоятельной, творческой работы,</p>

		умением организовать свой труд; осознаёт социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Основы производственного мастерства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру полиграфического производства, основы допечатной подготовки, типы печатных машин способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии – специфическую терминологию производственного процесса – основные виды и способы дизайн-проектирования в области графического дизайна <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания полиграфического производства на практике – структуру полиграфического производства, основы допечатной подготовки, типы печатных машин способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии – выполнять различные формы и конструкции визуальной коммуникации, работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками – выявлять и корректировать дефекты, полученные в процессе печати <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>– профессиональными знаниями технологических процессах современного полиграфического производства</p> <p>– информацией о пользовании нормативными документами на практике, инструментами графических программ, основными способами верстки, основами полиграфического производства для возможности проектирования изданий с учетом последующих технологических процессов</p> <p>– профессиональными знаниями о методах, принципах и средствах дизайн-проектирования в графическом дизайне</p>	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Основы производственного мастерства				+	+	+	+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Основы производственного мастерства	Посещение лекций и лабораторных занятий. Работа на лабораторных занятиях. Самостоятельная и индивидуальная работа. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к экзамену. Экзамен.