

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 «Дизайн»  
Профиль «Графический дизайн»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-10</b>	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- методику проектирования в графическом дизайне;
- требования к дизайн-проекту;
- способы научного обоснования своих предложений;
- основные виды и законы декоративной живописи;
- оптические свойства вещества, органические и неорганические вещества и пигменты;
- происхождение цвета, свойства цвета;

#### *уметь*

- находить визуальные образы для воплощения собственных концепций и аргументированно отстаивать их перед заказчиком;
- творчески подходить к процессу поиска идей;
- грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности;
- стилизовать объекты предметного мира;
- создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности;

#### *владеть*

- профессиональным, образным и креативным мышлением;
- проведением исследовательской работы;
- широким творческим кругозором;
- различными аспектами изобразительных средств;
- методами изобразительного языка декоративной живописи;
- приемами выполнения работ в материале;
- теорией цветовой выразительности, теорией чувственно-нравственного воздействия цвета на психику человека.

### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление о методах абстрактного мышления при установлении истины, методах научного исследования путём мысленного расчленения объекта (анализа) и путём изучения предмета в его целостности, единстве его частей (синтеза). Имеет теоретические представления об основных мыслительных операциях, сущности постановки и выбора цели.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание методов абстрактного мышления, анализа и синтеза анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов. Умеет понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать получаемую информацию; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. Умеет осуществлять анализ и разработку стратегии организации на основе современных методов и передовых научных достижений.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения. Знает и применяет на практике умение понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать получаемую информацию; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. Осуществляет анализ и разработку стратегии организации на основе современных методов и передовых научных достижений.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику проектирования в графическом дизайне</li> <li>– требования к дизайн-проекту</li> <li>– способы научного обоснования своих предложений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить визуальные образы для воплощения собственных концепций и аргументированно отстаивать их перед заказчиком</li> <li>– творчески подходить к процессу поиска идей</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным, образным и креативным мышлением</li> <li>– проведением исследовательской работы</li> <li>– широким творческим кругозором</li> <li>– различными аспектами изобразительных средств</li> </ul> </li> </ul>	
2	Декоративная живопись	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды и законы декоративной живописи</li> <li>– оптические свойства вещества, органические и неорганические вещества и пигменты</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стилизовать объекты предметного мира</li> <li>– создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами изобразительного языка декоративной живописи</li> <li>– приемами выполнения работ в материале</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен
3	Цветоведение и колористика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– происхождение цвета, свойства цвета</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теорией цветовой выразительности, теорией чувственно-нравственного воздействия цвета на психику человека</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Проектирование			+	+	+	+	+	+		
2	Декоративная живопись					+	+	+			
3	Цветоведение и колористика	+	+								

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Проектирование	Посещение лекций и работа на лабораторных занятиях. Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестре). СРС: рефераты, индивидуальные задания, проектная деятельность и т.п. Подготовка к зачету . Зачет. Подготовка к экзамену . Экзамен. Посещение лекций и ЛПЗ. Сдача в срок готовой курсовой работы на отзыв руководителя. Качество представленного окончательного варианта курсовой работы (без защиты). Качество защиты представленного окончательного варианта курсовой работы. Подготовка к защите курсового проекта. Курсовой проект. Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой).
2	Декоративная живопись	Посещение лекций. Работа на ЛПЗ. Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр). Индивидуальные задания, 1 балл за каждое задание. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к экзамену. Экзамен.
3	Цветоведение и колористика	Посещение лекций. Устный мини-опрос. Самостоятельная работа. Подготовка к зачету. Зачет. Работа на лабораторных занятиях. Письменный мини-опрос. Подготовка к экзамену. Экзамен.