

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний в области декоративной живописи различной степени сложности с использованием разнообразных видов стилизации для создания единого дизайнерского замысла на разных этапах работы от эскиза до демонстрационного живописного оригинала и презентации проекта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Декоративная живопись» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Проектирование», «Графика», «Основы проектной графики», «Цветоведение и колористика», прохождения практики «Творческая практика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проектирование», «Графика», «Основы проектной графики», прохождения практики «Творческая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные виды и законы декоративной живописи;
- оптические свойства вещества, органические и неорганические вещества и пигменты;

уметь

- стилизовать объекты предметного мира;
- создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности;

владеть

- методами изобразительного языка декоративной живописи;
- приемами выполнения работ в материале.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 9,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 324 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 122 ч., СРС – 112 ч.),
распределение по семестрам – 5, 6, 7,
форма и место отчётности – зачёт (5 семестр), экзамен (6 семестр), экзамен (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Декоративная живопись.

1. Особенности и приемы декоративной живописи.
2. Передача тональных отношений.
3. Использование авторского колорита.

Основы декоративной композиции.

5. Цвет в декоративной композиции.
6. Орнамент как вид декоративной композиции. Виды и структура орнаментов.
7. Использование природных форм в орнаментальной композиции.
8. Трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы.
9. Трансформация форм животного мира в орнаментальные мотивы.

6. Разработчик

Денисова Елена Михайловна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.